

ИСТОРИИ РУССКОЙ ПРОВИНЦИИ
Историко-просветительский журнал № 71

НА КРИВЦОВСКОМ РУБЕЖЕ

Историко-патриотический сборник
Автор-составитель А.И. Перелыгин



**Молодёжное братство во имя великомученика
и Победоносца Георгия
г. Орёл, 2014**

УДК 82-1+94(47)+335/357

ББК 84(2p)6

П 27

П 27 Перелыгин А.И. На кривцовском рубеже – Орёл: ПФ «Картуш», 2014. – 90 с.

Книга относится к военно-историческому, историко-архитектурному и автобиографическому литературному жанру.

Она посвящена наступательной операции советских войск на Болховском направлении зимой 1942 года, созданию крупнейшего на Орловской земле памятника русской воинской славы – Кривцовский мемориал и поисковому движению нашего молодого поколения.

Книга адресована широкому кругу читателей, специалистов и молодежи.

Издаётся при содействии А.А. Лабейкина, Уполномоченного по правам человека в Орловской области.

УДК 82-1+94(47)+335/357

ББК 84(2p)6

При составлении сборника использованы фотографии поисковых отрядов «Факел» и «Поиск», Н.А. Андреева, И.И. Гаврилова, сайта bolhov.ru

© Перелыгин А.И. 2014

© ПФ «Картуш», 2014

© Истории русской провинции 2014

ПРЕДИСЛОВИЕ

С того памятного 1974 года, когда я познакомился с Николаем Ивановичем Анохиным, прошли десятки лет. Н.И. Анохин (16(29).05.1908-17.11.1999) родился в Уфе, полковник в отставке, в годы Великой Отечественной войны служил в 316-й стрелковой дивизии, с которой прошел боевой путь от Москвы до Прибалтики. За героизм воинов, проявленный в октябрьских боях на Волоколамском шоссе у стен Москвы, дивизия была награждена орденом Красного Знамени и переименована в 8-ю гвардейскую имени Героя Советского Союза генерал-майора И.В. Панфилова стрелковую дивизию, а начальник штаба артполка старший лейтенант Н.И. Анохин за подмосковные бои получил звание майора и в последующих сражениях принимал участие как командир артполка Панфиловской дивизии.

С января 1944г. он возглавлял артиллерию дивизии и ему было присвоено звание полковника. За мужественное и умелое командование Николай Иванович был награжден двумя орденами Красного Знамени, орденом Суворова 111 степени, орденом Отечественной войны 1 степени, двумя орденами Красной Звезды и девятью медалями. В 1954г. окончил курс Военной академии им. М.В. Фрунзе. После увольнения в отставку в 1956г. поселился в Орле и посвятил себя военно-патриотической работе¹.

Много сил и времени затратил он, чтобы восстановить картину боевых действий в Болховской операции по прорыву обороны противника на участке Кривцово-Чегодаево-Городище в феврале-марте 1942 года. На основе архивных документов Министерства обороны им была написана небольшая книга «Ради жизни на земле» (Орел, 1974), в работе над которой, по просьбе Николая Ивановича, я также принял участие в качестве ответственного за выпуск. На основе материалов, собранных им в архиве МО, мною был написан раздел «Ход боевых действий». Требуемый объем книги не позволял включить многие документы и свидетельства подвигов наших бойцов. Несмотря на это, книжечка, опубликованная в областном обществе «Знание», получила признание и в 1976г. вышла вторым изданием. Благодаря упорному архивному труду и присущему ему военному педантизму, Николаем Ивановичем было установлено, что

¹ Еремин В.П. Орловские краеведы. Краеведческие записки. Вып. 4.-Орел, «Вешние воды».-2005.-С.47-49.

в этих боях погибло 8300 советских воинов, покоящихся в братских могилах у с. Кривцово. Из них почти все были «неизвестными» и «пропавшими без вести». С помощью красных следопытов средней школы №17 г.Орла им было возвращено родным и близким более 1500 имен советских солдат, захороненных в болховской земле.

Болховская операция, о которой идет речь, оказалась неудачной. Как показали боевые действия на советско-германском фронте, Ставка, принимая решение от 10 января 1942г. о полном разгроме гитлеровских войск в 1942 г., переоценила наши возможности и недооценила силы врага¹. В то же время «Письмо Ставки имело глубокий смысл,-пишет генерал Александр Васильевич Горбатов в своих мемуарах «Годы и войны», - и содействовало бы успехам, если бы точно выполнялось всё, что в нем было указано. Но мы по-прежнему получали приказы, противоречащие требованиям письма, а потому не имели успеха...»². Начальник штаба Брянского фронта, впоследствии генерал армии – М.И. Казаков в своих мемуарах пишет: «Хочется сказать и ещё об одной болезни, которой страдали тогда некоторые генералы и офицеры управления фронта и армий – это увлечение частными операциями с ограниченными целями»³.

Сведения, приведенные в книге Н.И. Анохина, в полной мере относятся к боевым действиям за высоты расположенным у деревни Кривцово на Болховском направлении. Развернувшиеся здесь бои, были одним из циклов сражений Болховской наступательной операции, длившейся почти непрерывно четыре первых месяца 1942 года и, проходившей на рубеже рек Оки и Зуши от Белева до Мценска.

В районе Кривцовских высот – в месте, выбранном командованием для прорыва при наступлении на Болхов, в контексте Директивного письма Ставки, подписанного Сталиным, не было никаких условий для успеха. Более того, они шли в разрез с требованиями этого письма, которое предписывало наличие мощной ударной группировки, сосредоточенной в одном месте, и большого количества артиллерии для обеспечения прорыва мощным «артиллерийским наступлением». Но в реальности, артиллерии,

¹ Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945гг. Краткая история. Военное издательство Министерства обороны СССР. М., 1965.-С. 136; Щекотихин Е.Е. Орловская битва-два года: факты, статистика, анализ. В 2-х кн.-Орел: Издатель Александр Воробьев,2008.-С. 284-285.

² Цит по: Щекотихин Е.Е. Указ. Соч. – С. 292.

³ Там же. С. 302.

танков, снарядов, горюче-смазочных материалов, авиации для поддержки наступающих войск в полном объеме не было. К тому же в тылу советских войск населенных пунктов, где можно было укрыться от страшных морозов и ветров также не было, как и дорог, подходящих к фронтовой полосе наступления. Тогда как противник расположился в населенных пунктах, прочно укрепился на господствующих высотах, имел дороги для снабжения стоящих в обороне войск.

Болховская операция должна была выполнить задачу освобождения от немецких войск важный в стратегическом отношении Орловский плацдарм и проходила в два этапа: первый с 6.02 по 11.02.42г. и второй с 16.02 по 18.03.1942 год. Эта операция – первое крупное сражение за Орел, в котором участвовали войска 61-й (Западный фронт – командующий Г.К. Жуков) и 3-й (Брянский фронт – командующий Я.Т. Черевиченко) армий, - имела своей целью разгром болховской группировки противника и освобождение г. Болхова, а затем Орла. Однако, на первом этапе, попытка прорвать фронт войскам 3-й армии не удалось, и боевые действия были приостановлены на четыре дня.

Второй этап Болховской операции против немецких войск начался 16 февраля на участке Кривцово-Чегодаево-Городище, соединениями 3-й армии Брянского и 61-й армии Западного фронтов. В те суровые дни героизм воинов, медиков был обыденным делом. О безумно тяжелых боях свидетельствуют воспоминания ветерана Кузнецова П.И., капитана, командира минометного батальона 137-й стрелковой дивизии. По его словам: «Февраль и март донимал нас жуткими морозами. А тут еще ветер... Мы у немца - как на ладони. Он почти за спиной у нас да еще на высотах. Чуть пошевелишься – и получишь в «награду» или пулеметную очередь, или минометно-артиллерийский залп. А жить хочется, и укрыться, и согреться от ледящего ветра. Что делать? Придумали. Ночами стали собирать трупы. Складывали из них сарайчики. Укрывали сверху плащ-палатками, шинелями, и все засыпало снегом. Помню, у одного покойника была откинута рука. На неё ставили светильник. Так жили и воевали целый месяц на поле боя, где мёртвые спасали живых». За полтора месяца непрерывных боёв потери 3-й армии составили 8264 человека убитыми и 22318 пропавшими без вести и ранеными¹.

¹ Щекотихин Е.Е. Указ. Соч., с. 310.

В третьей декаде марта 1942 года наступательные действия частей и соединений 3-й армии с востока через Кривцово, Фатнево в направлении Болхова не имели успеха – войска остановились на рубеже: отм. высоты 196,1 (на котором теперь воздвигнут Кривцовский мемориал) – отм. высоты 203,5 – Фетищево и не смогли дальше продвинуться. Тогда советское командование сместило направление удара на Болхов много севернее. Теперь задачу по взятию Болхова и разгрому противника решил взять на себя командующий Западным фронтом генерал армии Г.К. Жуков. Однако, войскам 61-й армии Западного фронта, удалось продвинуться всего на несколько километров. Попытка поддержать их ослабленными дивизиями 3-й армии генерала П.И. Батова в направлении Кривцово, которое 31 марта было вновь отбито противником у наших войск, также не принесла успеха. Советские части, потеряв сотни бойцов, вернулись на прежние рубежи.

Наши потери были очень велики. Только одна 60-я стрелковая дивизия, в февральских боях за Кривцовскую высоту потеряла 5761 человека, из них убитыми – 1162. Немцы в ходе контрнаступления 31 марта в районе высоты 196,1 потеряли 1100 солдат и офицеров¹. О жестокости происходивших боёв, говорил в своих воспоминаниях очевидец этих событий, уроженец г. Болхова, впоследствии старейший священник Санкт-Петербургской епархии, настоятель храма во имя преп. Серафима Саровского протоирей, к сожалению ныне покойный, Василий Ермаков. Он пишет: «Наступает лето 42 года. Немцы нас выгоняют хоронить наших убитых русских солдат у Кривцово. В воронку мы хоронили где-то по 250 человек, бывало и больше. Естественно, мы были оборваны, обтрёпаны, снимали фуфайки с убитых. Кто-то снимал валенки. Сегодня на этом месте стоит мемориал, напоминающий, что здесь творилось в то время».²

По мнению военного историка, доктора исторических наук, профессора Егора Егоровича Щекотихина Болховско-Мценскую наступательную операцию советских войск на участке Кривцово-Чегодаево-Городище (январь-июнь 1942г.) можно считать первым этапом сражения за Орловский плацдарм. Однако она не достигла поставленной цели – Орловский плацдарм не был освобожден от

¹Щекотихин Е.Е. Указ. Соч., с. 320, 347.

² Болхов - город церквей. Исторические очерки и святыни. Авторы-составители: диакон Александр Берташ, Наталия Живолуп, Екатерина Казакова. Санкт-Петербург, изд-во «Агат», 2005, с.173.

гитлеровцев, орловская группировка противника (болховская – как её составная часть) не была разгромлена. Одной из главных причин неудач Красной Армии, считает Е.Е. Щекотихин, стала недостаточная подготовка командиров и штабов соединений и частей. Другой важной причиной явилась слабая подготовка войск к ведению наступательных действий. Немаловажным фактором, который привел к срыву операций, было неудачно выбранное время: зима, морозы, снежные заносы. В своём двухтомном исследовании «Орловская битва», он доказывает, что Болховско-Мценская операция не являлась фронтовой или армейской, а входила в стратегические планы высшего военного руководства по окружению и уничтожению Орловской и ржевско-вяземской группировок противника. Верховное командование внимательно следило за событиями, происходившими в это время на Орловском плацдарме, постоянно иницируя боевые действия войск Западного и Брянского фронтов.

Всего же войска Красной Армии в Болховско-Мценской операции с 8 января по 30 июня 1942г. потеряли 90142 человека, из которых убитыми – 22820, пропавшими без вести – 7714, ранеными – 59608 человек. Соотношение безвозвратных потерь к раненым (1: 2) говорит об очень напряженных наступательных боях, когда пехотинцы идут в бой без артиллерийской поддержки и без танков, когда оборона врага совершенно не подавлена. Обычно соотношение потерь в боях на фронтах Великой Отечественной войны – 1:3.

Потери 2-й танковой армии противника, которая вела оборонительные бои с наступающими войсками Западного и Брянского фронтов от города Кирова до города Ливны составили 31218 человек, из которых безвозвратные – 7927 человек¹.

Как оправдывались за свои неудачи наши командующие перед Сталиным – неизвестно. А он, еще в начале января 1942 года в своем директивном послании предупреждал о том, как не надо воевать: «У нас нередко бросают пехоту в наступление против оборонительной линии противника без какой-либо поддержки со стороны артиллерии, а потом жалуются, что пехота не идет против обороняющегося и окопавшегося противника. Понятно, что такое «наступление» не может дать желательного эффекта. Это не наступление, а преступление – преступление против родины, против войск,

¹ Щекотихин Е.Е. Указ. Соч..., с. 346, 349-350.

вынужденных нести бессмысленные жертвы»¹.

Тем не менее, в этих изнурительных для обеих сторон боях немецкие войска понесли значительные потери, которые не были ожидаемыми для вермахта. В этих сражениях Германия теряла лучшую часть своих солдат, прошедших опыт и закалку в боях на территории Европы и России.

В память о самоотверженном подвиге наших бойцов на высоте 196,1 было решено воздвигнуть мемориал. Проект мемориала и непосредственное руководство строительными работами выполнил авторский коллектив в составе архитектора С. Фёдорова, художника Л. Курнакова и скульптора В. Басарева. Организация строительства и руководство производством работ выполнил инженер-полковник в отставке Р. Логвинов². Проектные и строительные работы выполнялись на общественных началах. Кривцовский мемориал был открыт 16 сентября 1970 года. С тех пор он стал объектом многих экскурсионных маршрутов. В 1984 году дорога ведущая в Кривцово была покрыта асфальтом. Мемориал стал крупнейшим памятником воинской славы на территории Орловской области. Благодаря его создателям, он приобрел высокую культурно-историческую и художественную ценность. По словам архитектора С. Фёдорова: «Мне довелось видеть много памятников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Но ни гигантские фигуры Сталинградского, Брестского и Киевского мемориалов, ни бетонные статичные монолиты Дубосекова, ни многое другое, где размер подавляет художественный смысл, не производят на меня того волнующего впечатления, как человечески масштабные формы Кривцовского мемориала. И это не потому, что я вложил в него частицу своей творческой души, а потому, что архитектурно-художественные формы Кривцовского мемориального ансамбля именно человечны, органично связаны с окружающей типично русской природой. Эти мысли неоднократно высказывали и многочисленные отечественные и зарубежные экскурсанты, поток которых растет из года в год»³. Но кто же сам творец этого комплекса, художественная ценность которого получила столь широкое признание?

Архитектор Фёдоров Сергей Иванович (7(20).01.1915-22.09.2005) родился в г. Кирсанове Тамбовской губернии в довольно

¹ Щекотихин Е.Е. Указ. Соч с. 338.

² Государственный архив Орловской области (ГАОО). Ф.Р-3505. Оп.1.Д.156. Л.14.

³ ГАОО. Ф.Р.-3505. Оп.1. Д.158.Л.Л.99, 101-102.

обеспеченной семье. После Октября 1917 г. семья Фёдоровых серьезно пострадала от Советской власти, а её старшие члены подверглись гонениям. В годы войны он добровольцем вступил в ряды Красной Армии, воевал, был ранен, получил две тяжелые контузии. В 1958 году переехал из г. Курска в Орел на должность главного архитектора¹. В начале 70-х годов прошлого века, в областном обществе «Знание» состоялось наше первое с ним знакомство. Впечатление о Сергее Ивановиче осталось хорошее. Он был высок ростом, собеседника слушал внимательно с какой-то загадочной улыбкой, чувствовалось хорошее воспитание и высокая культура. Впоследствии, работа с его личным архивом, привела к мысли, что за внешним благополучием биографических данных скрывается довольно не простая творческая судьба Сергея Ивановича. Будучи человеком умным и образованным, он многое не принимал и внутренне осуждал, особенно, всего того, что касалось памятников архитектуры, зодчества, разрушения нашего культурно-исторического наследия.

В своей рукописи «Архитектурная летопись Орловщины (Очерки архитектурного краеведения и былого)» – г. Орел, 1983г. он писал: «Как известно, до сравнительно недавнего времени отношение к этому наследию (культурно-историческому – А.П.) было безответственное. Памятники зодчества, – эти беззащитные, немые свидетели минувших времен, воплотившие в себя материализованную память Отечества, народную мудрость и талант, беспощадно уничтожались не только временем и нашествиями иноземных змеев-горынычей, но, увы, и нашими собственными невежественными кащеями. Эти злые силы оставили страшный след своей разрушительной деятельности и у нас в Орловской области, запечатлённый в обширной коллекции документальных фотоснимков памятников архитектуры Орловщины, хранящихся в фондах Орловского областного управления культуры»². А, говоря о перестройке Богоявленского собора г. Орла он с горечью пишет: «В 1961–1964 гг. здание Богоявленской церкви было приспособлено под детский кукольный театр по проекту института «Орелгражданпроект». При этом были допущены, по крайней мере, две грубые ошибки, значительно снизившие ценность здания: уничтожена ... красивая главка, а высокое подкупольное

¹ Еремин В.П. Указ. Соч., с. 389.

² ГАОО. Ф. Р-3505. Оп.1. Д. 158. ЛЛ. 46-47.

пространство было перекрыто нелепым плоским потолком, размалеванным синей краской. В результате силуэт города утратил еще одну запоминающуюся вертикаль, а интерьер архитектурного памятника оказался лишенным архитектурной выразительности, естественного освещения и великолепной акустики.»¹.

Однако, искренне переживая о культурно-историческом наследии прошлого, Сергей Иванович добросовестно выполнял проекты реконструкции крупнейшего памятника архитектуры г. Курска бывшего Знаменского собора под двухзальный кинотеатр «Октябрь»-1949–1956 гг. (соавторы инженер С.Ф. Сурин и архитектор Л.А. Литошенко); проект реконструкции интерьера памятника архитектуры церкви Михаила Архангела под выставочный зал г. Орла – 1968-1972гг., совместно с архитектором О.В. Левитским и инженерами Ю.А. Радченко и А.И. Федосовым². По его словам: «В 1968 году автором этих строк был выполнен по собственной инициативе и в общественном порядке эскизный проект приспособления здания бывшей церкви Михаила Архангела под центральный выставочный и концертный зал г. Орла. Этот проект экспертировали в Москве и одобрили доктор искусствоведения И.В. Маковецкий и архитектор, заслуженный деятель искусств РСФСР В.Н. Иванов после чего в 1970 году Министерство культуры РСФСР разрешило дальнейшую разработку и осуществление проекта. В 1973 году Орловский архитектор О.В. Левитский и конструкторы Ю.А. Радченко и А.И. Федосов с группой проектировщиков института Орелгипрогорсельстрой выполнили рабочий проект. Реконструкция интерьеров началась в 1974г., но, к сожалению, сейчас стройка замерла.»³. Подобную работу он намеревался организовать в г. Болхове. По этому поводу он пишет: «В связи с начатой реставрацией Спасо-Преображенского собора мною было выполнено в 1977 году в общественном порядке проектное предложение по использованию громадных помещений памятника архитектуры для краеведческого музея, киноконцертного и лекционных залов и районных учреждений культуры, которые ютятся сейчас в тесных и неудобных помещениях по всему городу. Чертежи этого проектного предложения были одобрены специалистами Центрального Совета ВООПИК, а также руководящими органами Болхова, но пока

¹ГАОО.Ф.Р-3505. Оп.1. Д. 158.Л.51.

²Там же. Д.165.ЛЛ.29,33.

³.Там же. Д.158. ЛЛ. 63-64.

продолжают ждать своего «звёздного часа» в Орловском обласном управлении культуры. Копии их переданы мною в ГАОО. Такова вкратце история одного из лучших памятников зодчества Болхова»¹. Как известно, сегодня в этом храме проходят богослужения, идут восстановительные работы. В бытность его главным архитектором г. Орла 3 апреля 1965 года по решению горисполкома было взорвано величественное здание Спасо-Преображенской церкви. Однако, в то время, когда атеизм был «религией» советского общества, что мог сделать кандидат искусствоведения, имевший немалые заслуги перед Родиной. Сергей Иванович в силу своих возможностей спасал памятники культуры, перестраивал церкви в гражданские объекты, стремился не допустить их разрушения. А мы должны и всегда будем помнить, что именно его талантом, чувством патриотизма, в содружестве с замечательными творческими людьми, был создан необыкновенно волнующий, человечески масштабный Кривцовский историко-архитектурный ансамбль, посвященный всем павшим воинам нашей многонациональной в то время советской родины.

В наше время, новое молодое поколение таких же русских патриотов, какими были Николай Иванович Анохин, Сергей Иванович Фёдоров и их соратники, продолжают начатую ими летопись истории боевых событий на болховской земле. «Война не окончена, пока не похоронен последний солдат» - так говорил А.В. Суворов. На земле Орловской война не закончится ещё очень долго. И поэтому в поля и леса Орловщины выезжают поисковики. Начало поисковому движению было положено в 1961 году инструктором Областной станции юных туристов Галиной Владиславной Малюченко, которая со своими учениками 23-й школы г. Орла, организовала поиск погибших пилотов отдельной авиационной эскадрильи «Сражающейся Франции» «Нормандия».

В наши дни действуют более 25 поисковых отрядов в г. Орле и населённых пунктах области. На территории Орловской области ими проводятся областные, межрегиональные и всероссийские «Вахты Памяти». Большой опыт поисковой работы на болховской земле накопили бойцы отряда «Факел» Орловского государственного института искусств и культуры, где в мае 2006 года в одной из аудиторий, при поддержке ректора Николая Александровича Паршикова, был открыт музей поискового отряда. В его экспозиции

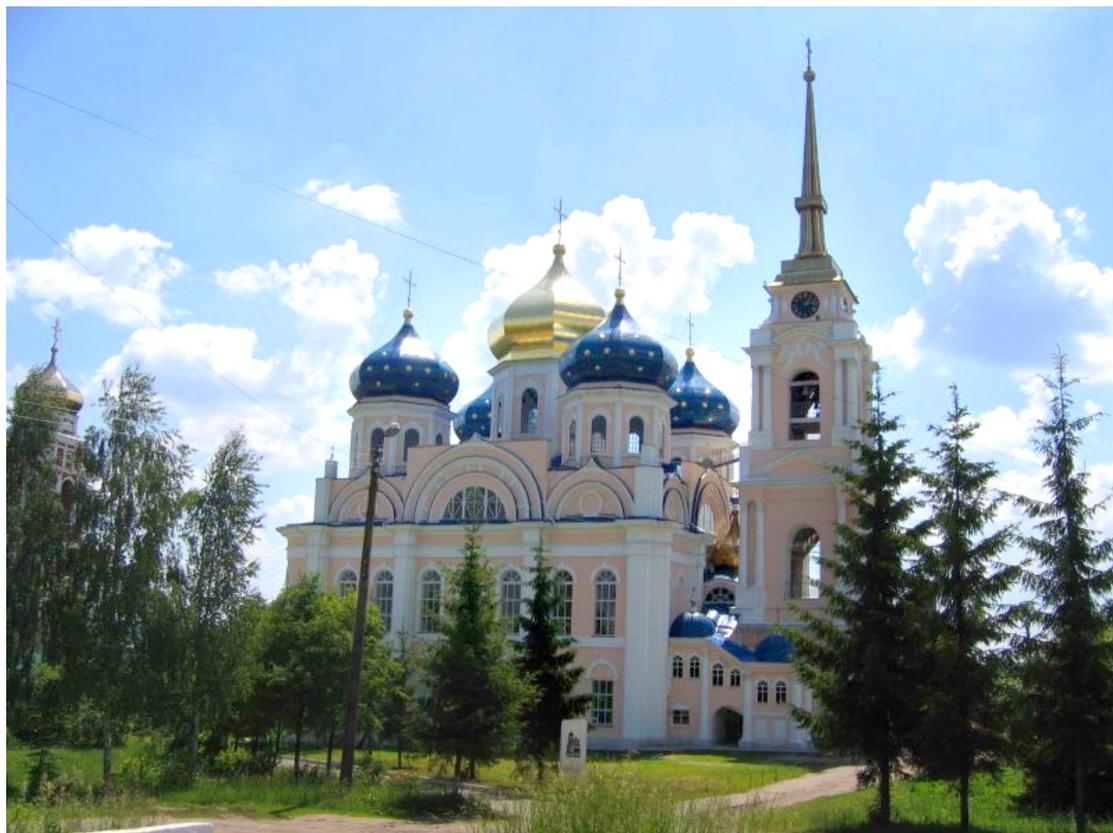
¹ ГАОО.Ф.Р-3505. Оп.1. Д. 158.Л.123.

представлены фрагменты снаряжения и вооружения советской и германской армий, личные вещи бойцов и командиров, различные фотографии.

В книге приведены подробные рассказы о своей работе организаторов и командиров поисковых отрядов. Важно отметить, что их благородная и патриотическая деятельность не проходит бесследно. О высоком духовно-нравственном, эмоциональном и воспитательном воздействии на молодые, юные души, участвующих в поисковой работе, свидетельствуют впечатления одного из воспитанников Орловской кадетской школы, ученика школы № 2 Талдыкина Андрея, который, как и его товарищи, посвятил немало личного времени столь важному и благородному делу.

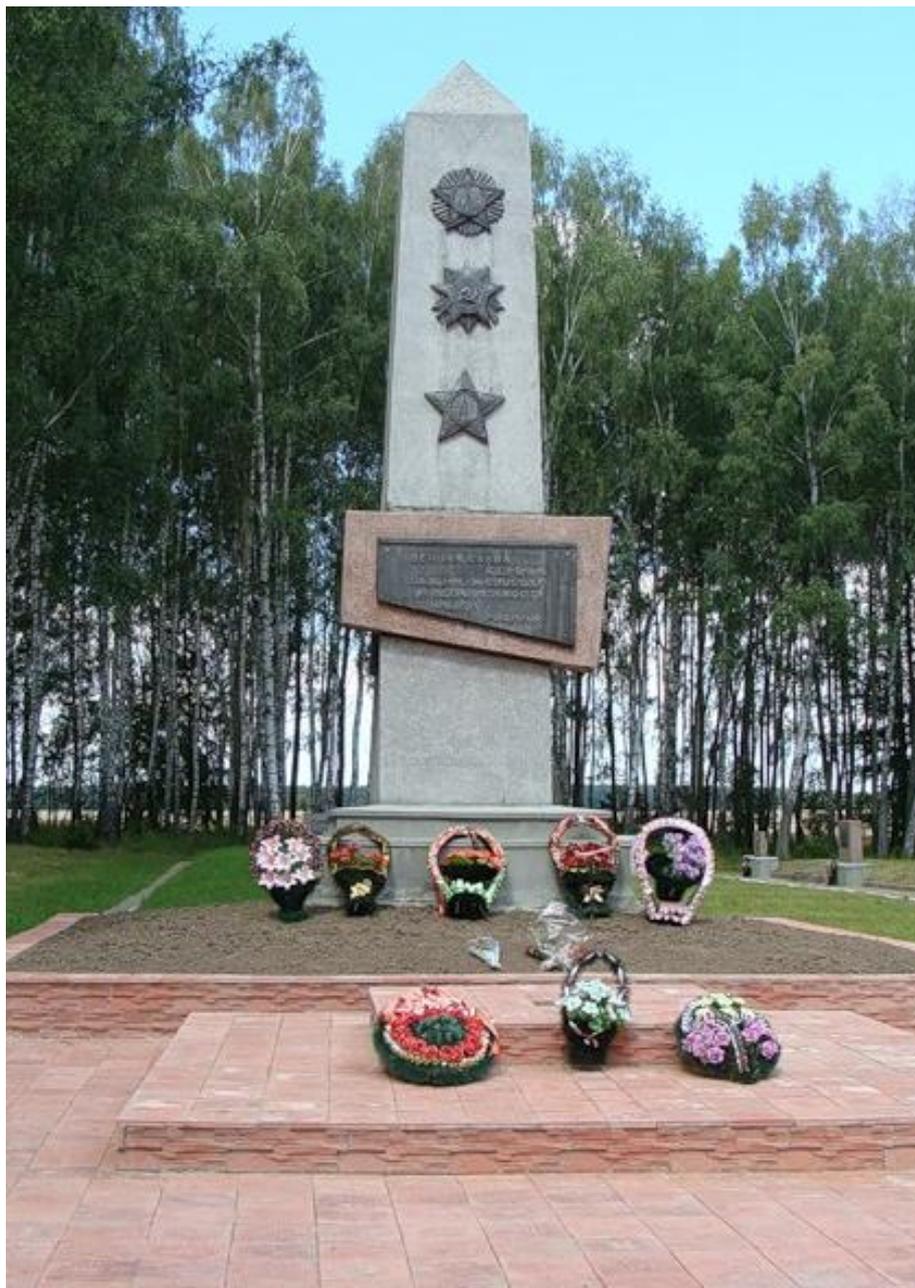
Воспитание молодежи на основе их непосредственного участия в поисковом движении даёт уверенность в том, что, сохраняя историческую память о прошлом, они с достоинством продолжат дело своих отцов и станут убеждёнными патриотами своей Родины.

***А.И. Перелыгин,
кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и
музейного дела ОГИИК, председатель церковного историко-
археологического отдела Орловско-Ливенской епархии***



Возрождённый Спасо-Преображенский собор, г. Болхов

Анохин Н.И.



РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ
(Кривцовский мемориал)



На Кривцовском мемориале – Н.И. Анохин (третий слева)

Печатается по изданию:
Н.И. Анохин. «Ради жизни на земле (Кривцовский мемориал)» / отв. за выпуск
Перелыгин А.И./ – Орёл: ООО «Знание», тип. «Труд» – 1974, 32 с.

*Не зная прошлого, невозможно
понять подлинный смысл
настоящего и цели будущего.*
М. Горький.

*Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.*
А. Твардовский.

ВСТУПЛЕНИЕ

Наша художественная, мемуарная литература, отдельные кинокартины приносили и приносят с собой обжигающий огонь сражений, гнев и боль народа, его стойкость, непоколебимость, готовность бороться до конца.

Но еще многое предстоит открыть, поведать о времени и о человеке, который жил и сражался в годы Великой Отечественной войны;

Об этом и пойдет речь в брошюре о Кривцовском мемориале, который находится на территории колхоза им. А.М. Горького Болховского района, Орловской области, 3/4 км восточнее с. Кривцово на выс. 196,1.

Мемориал воздвигнут на месте братских могил, где погребены воины 3-й и 61-й армий, принимавшие участие в наступательных боях зимой 1942 года (февральско-мартовские бои).

Памятник погибшим воинам открыт в сентябре 1970 года, вечный огонь зажжен в день 30-летия освобождения г. Болхова – 29 июля 1973 года.

Памятник представляет собой ряд сооружений.

Бетонная пирамида высотой 15 метров, на северной стороне пирамиды надпись: «Здесь за Родину, за партию стояли насмерть», на южной стороне надпись:

«Люди!
Покуда сердца стучатся,
Помните, какой
ценой завоёвано
счастье.
Пожалуйста, помните!»

На восточной стороне пирамиды:

«Великая Отечественная война 1941–45 гг.»

На фасаде пирамиды воин с автоматом высотой 3 метра.

Кривцовский мемориал – это дань памяти народной о тех, кто в тяжелейший период нашей Родины, зимой 1942 года, сражался на земле Орловщины за свободу: нашей Отчизны, проявляя массовый героизм и беспредельную храбрость.

ОБЩАЯ ОБСТАНОВКА НА СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКОМ ФРОНТЕ

Какая сложилась общая, обстановка к тому времени? В начале января 1942 года контрнаступление войск на западном направлении закончилось. Бронированные полчища гитлеровцев потерпели на подступах к Москве крупное поражение. Стратегическая инициатива впервые в ходе войны была вырвана из рук немецко-фашистского командования. Создалась благоприятная обстановка для перехода в общее наступление.

Оценив обстановку на фронте и внутреннее положение страны к началу 1942 г., Ставка Верховного Главнокомандования приняла решение развивать наступление по трём стратегическим направлениям.

На севере – подготавливалась ликвидация блокады Ленинграда; **на юге** – освобождение Донбасса и Крыма; **на западном** направлении войска Калининского и Западного фронтов должны были разгромить основные силы группы армий «Центр».

Как показали позднейшие события, Ставка, принимая такое решение, переоценила наши возможности и недооценила силы врага. Это отчетливо видно из ряда документов, особенно из директивного письма Военным Советам фронтов и армий от 10 января 1942 года. В нём указывалось: «Гнать их (немецко-фашистские войска – ред.) на запад без остановки, заставить их израсходовать резервы ещё до весны, когда у нас будут новые большие резервы, а у немцев не

будет больше резервов, и обеспечить, таким образом, .полный разгром гитлеровских войск в 1942 г.»¹.

Конечно, Ставка была права, когда требовала, используя успех под Москвой, Ростовом и Тихвином, гнать фашистские войска на запад, это не вызывало никаких сомнений, но нереальным, беспочвенным было утверждение о том, что Германия к весне 1942 г. израсходует свои резервы и её войска будут полностью разгромлены уже в 1942 году.

Для достижения поставленных целей требовались значительные силы и средства, между тем соотношение сил на советско-германском фронте к этому времени было почти равным.

Не обладали существенным превосходством советские войска и на направлениях планируемого наступления, так как силы и средства были равномерно распределены по всему фронту.

Так, **на Западном** направлении соотношение сил по пехоте и артиллерии было равным, и только по танкам мы превосходили врага в 3 раза. Причём известно, что к началу войны на вооружении Красной Армии находилось 83% устаревших танков (БТ и Т-26)².

На Северо-Западном фронте войска Ленинградского и Волховского фронтов в течение января–апреля 1942 г. вели тяжёлые наступательные бои против главных сил 18-й немецкой армии с конечной целью – освобождение Ленинграда от вражеской блокады.

Противнику были нанесены огромные потери в живой силе и технике, хотя город по-прежнему оставался в блокаде. Помимо численного превосходства врага, отсутствия ударных группировок на основных направлениях, сказалась нехватка боеприпасов, особенно в войсках Ленинградского и Волховского фронтов.

На Старо-Русском направлении в то же самое время наступали армии Северо-Западного фронта, они нанесли крупное поражение 16-й армии немцев, разгромив 3 и окружив 7 её дивизий под Демянском. Бои по уничтожению окружённой группировки затянулись. Воспользовавшись этим, немецко-фашистское командование подтянуло свежие силы и во второй половине апреля 1942 г. ударом извне и со стороны окружённых гитлеровских войск прорвало кольцо

¹ Великая Отечественная война Советского Союза 1941–1945 гг. Краткая история. Военное издательство Министерства обороны СССР. –М., 1965, стр. 136.

² БТ – быстроходный танк, вооружение – одна 45 мм пушка, 1 пулемёт, скорость 53 км/ч на гусеничном ходу, колесном – 72 км/ч, вес 13 т, экипаж 3 чел., выпуск 1932 г.

Т-26 – лёгкий танк, броня 15 мм, вооружение – одна 45 мм пушка, 1 пулемет, скорость 30 км, вес 8,6 тонны, экипаж 3 человека, выпуск 1932 г.

и через узкий коридор (Рамушевский) соединились с блокированными войсками.

Ещё более ожесточенные бои проходили на **Западном** направлении, где армии Калининского и Западного фронтов при содействии левого крыла Северо-Западного фронта и правого крыла Брянского фронта вели наступательные бои с целью разгрома группы армий «Центр».

Советские войска, обойдя с севера и с запада левое крыло армий «Центр», создали угрозу тылу её главных сил и нарушили, их взаимодействие с группой армий «Север». Это вынудило фашистское командование перебросить на усиление группы армий «Центр» 12 пехотных дивизий и две бригады. Продвижение советских войск было приостановлено.

Разгромить немецко-фашистскую группировку и освободить Ржев, Гжатск, Вязьму наши войска не смогли. Западный и Калининский фронты не сумели соединиться в районе г. Вязьмы. Однако враг попал в трудное положение. В тылу его войск к югу от Вязьмы до Варшавского шоссе и к северу от Вязьмы до Ржева действовали значительные силы Западного и Калининского фронтов и партизанские соединения. Около 29 немецких дивизий оказалось в полуокружении.

В результате зимнего наступления на Западном направлении были разгромлены 16 дивизий и одна бригада немцев. По данным фашистского генерала Блюментрита (начальник штаба 4-й армии), эта армия только за январь–март 1942 г. потеряла убитыми 97 тыс. солдат и офицеров, т.е. почти половину своего состава. Ещё большие потери понесла 9-я армия. Это вызвало тревогу в стане врага: «Страх за свою судьбу охватил не только часть войск, но и многих представителей командования, – пишет тот же Блюментрит. – К моральному кризису в войсках прибавился моральный кризис среди командования»¹.

Таким образом, ожесточённые бои в феврале–апреле 1942 г. продолжались по существу на достигнутых рубежах. Сил и средств для проведения операций по окружению и уничтожению у нас было недостаточно, а принимавшие в них участие войска не обладали достаточным опытом ведения наступательных операций.

¹ Великая Отечественная война Советского Союза 1941–1946 гг. Военное издательство Министерства обороны, М., 1970. Издание второе, стр. 140.

К тому же гитлеровская армия была очень сильной, многочисленной, к началу 1942 г. на советско-германском фронте находилось 182 дивизии противника, в том числе 17 танковых и 15 моторизованных и 25 бригад, да в резерве командования сухопутных войск находилось 8 дивизий и 6 бригад¹.

ЧАСТНАЯ ОБСТАНОВКА НА БОЛХОВСКОМ НАПРАВЛЕНИИ (Смотри схему I)

Операция против немецко-фашистских войск, оборонявшихся по реке Оке на участке Кривцово–Чегодаево–Городище проводилась в период с 16 февраля по 18 марта 1942 г. войсками 3-й армии Брянского фронта и одной дивизией 61-й армии Западного фронта.

Целью операции ставилось: прорвать оборону противника на рубеже Бутырки, (иск.)² Городище и ударом в направлении Корнилово, Покровское, Наседкино во взаимодействии с 61-й армией окружить и уничтожить Болховскую группировку противника.

Силы и средства на направлении главного удара были определены пятью стрелковыми дивизиями (60-я, 6-я гвардейская, 137-я, 283-я и 287-я), двумя танковыми бригадами (79-я и 80-я), двумя полками РГК³ (420-й и 455-й артиллерийские полки), одним полком реактивной артиллерии (6-й гвардейский миномётный полк), шестью лыжными батальонами (100, 101, 178, 180, 181, 182-й).



Танковый корпус в боях за Болхов

¹ Великая Отечественная война... 1941–1945 гг., стр. 141.

² (иск.) – исключительно.

³ Резерва Главного командования.

НАПРАВЛЕНИЕ УДАРОВ 3^й АРМИИ
в Болховской ОПЕРАЦИИ ФЕВРАЛЬ–МАРТ 1942 г.

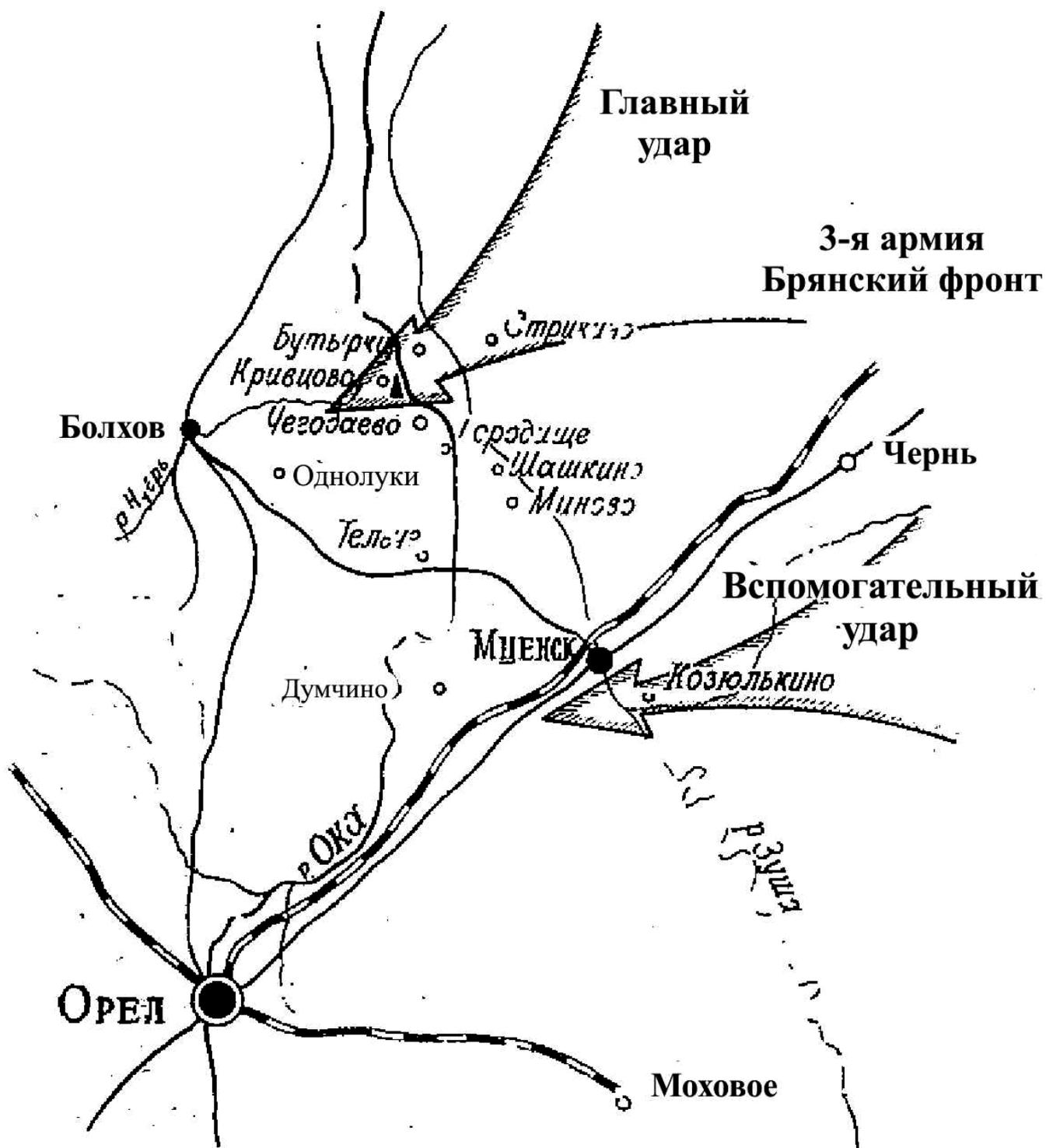


Схема I

Главный удар наносился в общем направлении: Корнилово–Покровское–Наседкино силами трёх стрелковых дивизий (60-я, 6-я гвардейская и 287-я), двумя танковыми бригадами (79-я и 80-я) в первом эшелоне и двумя стрелковыми дивизиями (137-я и 283-я) во втором эшелоне.

Вспомогательный удар (отвлекающий) 3-я армия наносила двумя стрелковыми дивизиями (212-я стрелковая дивизия без одного стрелкового полка и 240-я стрелковая дивизия) на участке: (иск.) Бол. Скрипино, (иск.) Бол. Лыкова, 15 км юго-восточнее г. Мценска (смотри схему I) в общем направлении Козюлькино–Шейно–Соборный–Подмокрово–Думчино.

Большое значение в выборе участка прорыва имеет местность, ибо она существенно влияет на ход боевых действий. Какова же она была в районе Кривцово?

Местность на участке прорыва оказалась явно неблагоприятной для наступления частей и соединений армии: подходы к исходному рубежу и сам исходный рубеж лишены вертикальных масок, к тому же командные высоты западного берега реки Оки давали возможность противнику просматривать и простреливать боевые порядки частей армии почти на всю глубину.

Войскам 3-ей армии предстояло преодолеть водный рубеж реки Оки, а в глубине обороны – р. Березуйки с обрывистыми берегами и глубокими оврагами, что в значительной степени затрудняло и снижало эффективность применения танков.

Из-за снежных заносов и глубокого снежного покрова движение вне дорог стало невозможным, пополнение войск боевой техникой, боеприпасами, продовольствием и продфуражом затруднялось.

Основные боевые действия развернулись вдоль дорог и вокруг населённых пунктов. Противник перекрыл дороги заграждениями, а деревни и села, расположенные на узлах дорог, превращал в укрепленные опорные пункты.

1. Болховская группировка противника обороняла сильно укрепленный район, имея в своем составе три пехотные дивизии (293-я, 262-я и 167-я), две танковые (17-я и 18-я), две мотодивизии (20-я и 29-я) и большое число приданных им специальных подразделений и средств усиления.

2. Оперативно-тактический замысел противника сводился к тому, чтобы удержать занимаемый рубеж обороны, сосредоточить и подготовить войска для весенних наступательных действий.

3. Противник по западному берегу р. Оки создал прочную глубоко эшелонированную оборону с большим количеством противопехотных полей и противотанковых препятствий перед опорными пунктами и между ними. Опорные узлы создавались с населенными пунктами в центре, а также вокруг господствующих высот. Все здания были приспособлены под огневые точки. На высотах и в рощах построены дзоты, блиндажи, все огневые точки связаны между собой ходами сообщений. Каждый опорный пункт рассчитан на гарнизон: взвод, роту, с круговым обстрелом и взаимной огневой развёрнутой связью.

4. Огневые средства противником использовались централизованно, часто применялись кочующие орудия и минометы. Автоматическое оружие использовалось по наступающей пехоте с близкого расстояния.

5. Танки использовались только во взаимодействии с контратакующей пехотой группами по 4–10 танков.

6. Авиация применялась в большинстве случаев по боевым порядкам наступающей пехоты и по основным дорогам, подходящим к линии фронта. Налёты проводились группами по 6–12 самолётов, большей частью по 2–4 самолёта.

7. В период оборонительной операции противник применял манёвр живой силой за счет частей, действующих на фронте. Подбрасывал маршевые батальоны (из глубины Германии, Франции) для восполнения потерь, стремясь не вводить новые соединения.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И БОЕВЫЕ ЗАДАЧИ СОЕДИНЕНИЙ 3-й АРМИИ (Смотри схему II)

60-я стрелковая дивизия с 8 по 13 февраля вела ожесточённые бои под Шашкино, Миново, Роженец по р. Зуша – 10–15 км юго-восточнее участка прорыва.

После боёв части дивизии к 14 февраля сосредоточились в районе Комарово–Шейно–Протасово–Хлопово, имея задачу прорвать оборону в полосе Бутырки–Ср. Ростоки и наступать в направлении Кривцово (смотри схему II).

6-я гвардейская стрелковая дивизия после ожесточённых боев 12 февраля под Миново–Марс–Красный хутор, Отметка 137,7 к 13 февраля сосредоточилась в районе Дерюжкино–Бандаки–Поляны – Корытино, имея задачу прорвать оборону и наступать в направлении Корнилово–Бычково–Лыково.

37-я стрелковая дивизия находилась во втором эшелоне 3-ей армии и к 14 февраля сосредоточилась в районе Шейно–Протасово–Стрикино в готовности развивать успех дивизий, наступающих в первом эшелоне ударной группировки армии. Дивизия была 20 февраля введена в бой с задачей овладеть рубежом Корнилово–Казьминка–высота 232,0.

ХОД БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И ГЕРОИЗМ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ

(Смотри схему III)

60-я стрелковая дивизия участвовала в прорыве обороны противника на правом фланге ударной группировки 3-ей армии, ведя непрерывные бои на всём протяжении этой тяжелейшей операции.

В первый день боя части дивизии овладели выс. 196,1, той, на которой сейчас воздвигнут Кривцовский мемориал, но дальнейшее продвижение натолкнулось на упорное сопротивление войск противника.

Враг бешено сопротивлялся, противопоставив наступающим частям сильную, хорошо организованную систему огня, увязанную с разветвлённой системой заграждений и препятствий.

Наша пехота, несмотря на невероятно жестокие бои, неся огромные потери, героически сражаясь, продвигалась вперед. О том, какие бои происходили в то время в районе Кривцово, можно судить по потерям 60-й стрелковой дивизии, которая за короткое время с 16 по 19 февраля потеряла убитыми 730 человек, ранеными 2250 человек¹.

В боях на Кривцовском направлении сотни красноармейцев, командиров, политработников своим мужеством, героизмом и отвагой вписали много славных замечательных строк в историю дивизии.

Командир 7-й стрелковой роты 1283-го стрелкового полка мл. лейтенант Осьмаков 16 февраля вместе с бойцами ворвался в немецкий блиндаж и бесстрашно уничтожил врага. Будучи ранен в руку Осьмаков остался в бою до конца операции и при этом был бодр, проявлял хорошее настроение, что положительно влияло на весь личный состав роты.

¹ Архив МО, ф. 1187, опись I, д. 35, л. 18.

Образец мужества и отваги показал командир взвода 7-й стрелковой роты 1283-го стрелкового полка ст. сержант Чайбеков; он со своим взводом первым захватил дзот на высоте 196,1 и будучи раненым в голову не ушёл с поля боя, энергично продолжал уничтожать врага.

Сержант Дрень командовал отделением 7-й стрелковой роты, затем его назначили командиром взвода. 16 февраля при наступлении т. Дрень проявил исключительную находчивость, ловкость и отвагу в бою. Он уничтожил 4 вражеских пулемётных расчета, первым ворвался в дзот противника и из трофейного пулемета, захваченного им у врага, начал расстреливать убегающих немцев.

Продолжая преследовать врага, сержант Дрень обнаружил под навесом сарая замаскированного в соломе и стрелявшего оттуда немца, заколол его штыком и освободил трёх пленных красноармейцев.

Командир второй пулемётной роты лейтенант Рыбкин перед боем подал заявление о приеме его в кандидаты ВКП(б), в котором выразил свое страстное стремление бить фашистских извергов.

17 февраля Рыбкин с двумя красноармейцами атаковал немецкий блиндаж, встретился с 10-ю фашистами, в неравном бою убил 4-х из них, сам при этом был ранен в правую руку. Оставшись наедине с 6-ю фашистами, трёх из них уничтожил гранатой Ф-1 и левой рукой стал стрелять по оставшимся.

К этому времени подоспело несколько красноармейцев и под командой лейтенанта Рыбкина было занято 3 вражеских блиндажа.

Исключительную выдержанность, хладнокровие и отвагу проявил в боях командир 2-го дивизиона 969-го артполка капитан Мудренко.

В результате огня его дивизиона под дер. Кривцово и на юго-западных скатах выс. 203,5 17 февраля разрушены 2 блиндажа, один дзот, одно противотанковое орудие, 4 пулемётных гнезда. Сам Мудренко умело управлял огнём батарей своего дивизиона. Будучи на наблюдательном пункте, он проявлял личный героизм, находчивость и смелость. Так, в бою 19 февраля недалеко от его наблюдательного пункта, где он находился, подожгли наш танк. Храбрый командир затушил подожженный танк и выпустил до 20-ти снарядов по контратакующей немецкой пехоте. Командование дивизии представило капитана Мудренко к присвоению звания Героя Советского Союза.

Героически действовал при выполнении боевого задания командир блокировочной группы тов. Агеев. Он смело шёл к дзоту противника впереди своей группы. При сближении с противником в упор убил 5 фашистов. Прорвавшись к немецкому дзоту, он первым бросил гранату. В этом бою бесстрашный командир Агеев погиб за Родину смертью храбрых.

Как не вспомнить завет В.И. Ленина, который в годы гражданской войны писал: «Во всякой войне победа в конечном счёте обуславливается состоянием духа тех масс, которые на поле брани проливают свою кровь. Убеждение в справедливости войны, сознание необходимости пожертвовать своею жизнью для блага своих братьев поднимает дух солдат и заставляет их переносить неслыханные тяжести»¹.

За время боёв на Кривцовском направлении 60-я стрелковая дивизия потеряла убитыми 1564 человека, ранеными 2079 человек, пропавшими без вести 45 человек².

Наиболее отличившихся в февральско-мартовских боях бойцов, командиров и политработников командование 60-й стрелковой дивизии представило к наградам:

к ордену Ленина – 6 человек, к ордену Красного Знамени – 26, к ордену Красной Звезды – 55, к медали «За отвагу» – 41, к медали «За боевые заслуги» – 15.

6-я гвардейская стрелковая дивизия, наступая на левом фланге ударной группировки 3-ей армии, совместно с 80-й танковой бригадой форсирует р. Оку, прорывает оборону на участке Сивково–Чегодаево, овладевает рубежом отм. 142,5 – дер. Фетищево и так же, как и 60-я стрелковая дивизия, ведёт непрерывные, тяжёлые бои на Кривцовском направлении, отбивая яростные контратаки фашистов, которые не могут смириться с потерей ключевых позиций в районе дер. Фетищево.

Неоднократные попытки противника вернуть утраченные позиции успеха долгое время не имели. Так, противник 21 февраля дважды (в 8.30 и 15.30) на правом фланге прорыва переходил в контратаку с целью вернуть опорный пункт д. Фетищево, сосредоточив значительные силы мотопехоты и танков.

⁹ В.И. Ленин, ПСС, том. 41, стр. 121.

¹⁰ Архив МО, ф. 1056, д. 42, л. 37.

При отражении контратаки противника в 8.30 21 февраля огнём нашей артиллерии и миномётов был полностью уничтожен батальон немцев.

В 16.30 21 февраля противник силой до двух батальонов при поддержке танков повторно перешёл в контратаку и в 17.30 овладел этим опорным пунктом.

Части дивизии под натиском превосходящих свежих сил противника были вынуждены отойти на северный берег р. Березуйки, севернее 750 метров д. Фетищево.

22-го, 23-го, 24 февраля части 6-й гвардейской дивизии продолжали выполнять боевую задачу, ни на минуту не прекращая боевые действия. Встречая упорное сопротивление немецко-фашистских войск, поддержанных артиллерийско-миномётным огнём с разных направлений, наши части вынуждены приостановить наступательные действия.

Как было установлено позже разведкой, немцы против частей и подразделений 6-й гвардейской стрелковой дивизии на этом участке бросили свежие части 167-й пехотной дивизии, снятой из района г. Белёв.

24 февраля 6-я гвардейская стрелковая дивизия на этом участке перешла к обороне.

Насколько упорными были бои в тот период, можно судить по тем потерям, которые понесла 6-я дивизия: только с 16 по 23 февраля 1942 г. она потеряла: убитыми 481 человек, ранеными 1432, пропавшими без вести 196 человек!¹.

Совместно с наступлением 60-й и 6-й гвардейских стрелковых дивизий принимает участие в наступательных боях на Кривцовском направлении и 137-я стрелковая дивизия, которая была введена в бой 20 февраля из-за левого фланга 60-й стрелковой дивизии в направлении Сивково-Фатнево.

137-я стрелковая дивизия по своему численному составу значительно уступала 60-й и 6-й дивизиям, поэтому введенная в прорыв для развития успеха, она значительной роли не сыграла. Кроме того, противник к тому времени усилил свою группировку как пехотой, так и танками.

Встретив упорное сопротивление, части 137-й стрелковой дивизии задачу по расширению прорыва выполнить не смогли.

¹ Архив МО, ф. 1056, д. 42, л. 37.

Личный состав частей и соединений ударной группировки 3-ей армии в течение продолжительного времени вели наступательные бои как днём, так и ночью, одновременно отражая многочисленные контратаки превосходящих сил пехоты и танков немецко-фашистской армии.

В наступательных боях 6-й гвардейской стрелковой дивизии самоотверженно действовал 401-й стрелковый полк. Бойцы и командиры этого полка первыми ворвались в блиндажи дер. Сивково, обратив в бегство до 200 солдат и офицеров, захватив многочисленные трофеи.

За отличное выполнение боевого приказа военным советом 3-ей армии этому полку была объявлена благодарность.

Смело вёл в атаку батальон (401-й стрелковый полк) старший лейтенант Литвак, который своими инициативными действиями обеспечил захват д. Сивково.

Позже, в бою за дер. Фетищево, он лично водил в атаку бойцов, будучи раненым оставался в строю и командовал батальоном и только после второго ранения покинул поле боя.

Красноармеец Фильченко показал беспредельную любовь к своему командиру. Видя опасность для командира т. Литвак, презирая смерть, он своим телом прикрыл командира и спас ему жизнь.

Мужество и героизм в бою проявил красноармеец Погорный. В жаркой схватке, когда от вражеской пули вышел из строя командир роты, патриот Родины Погорный заменил выбывшего командира и взял на себя командование ротой.

Умелыми, смелыми и энергичными действиями, своим личным примером он воодушевлял бойцов и с лозунгом «Вперед, за Родину!» повёл роту в атаку.

21 февраля, в самое горячее время, когда контратаки немцев следовали одна за другой с целью овладения д. Фетищево, санинструкторами 401-го стрелкового полка тт. Комаловым, Борисовым и Михеенко было вынесено 60 человек с оружием и размещено в одном из домов. В это время вражеский снаряд разбил помещение, где находились раненые, и завалил их. Несмотря на сильный артиллерийско-миномётный огонь, отважная тройка санитаров сумела спасти раненых, а затем и эвакуировать их в тыл.

В одном из боёв 9 бойцов пошли в разведку. К утру они не вернулись. Вера Кострюк, узнав о том, что разведчики ещё не

вернулись, пошла к ним, чтобы оказать раненым помощь. По ней немцы открыли ружейно-пулемётный огонь. Вера приняла решение пролежать до наступления темноты. Ночью она разыскала разведчиков, которые попали под огонь врага, они, как и Вера Кострюк, решили ожидать ночи.

Появление смелой санитарной работницы ободрило бойцов, Вера оказала раненым медицинскую помощь и помогла благополучно возвратиться в своё расположение.

18 февраля в боях за Кукуевку мужественная дочь Родины Ольга Полухина под миномётным, артиллерийским и пулемётным огнём противника перевязала у проволочного заграждения противника 6 тяжелораненых бойцов и по-пластунски вынесла их на себе с их оружием.

Комсомолка Полухина была представлена к правительственной награде.

Отлично выполнял боевые задания командования шофер 187-й автороты Головин Павел Андреевич. Не зная усталости, он всегда своевременно подвозил для частей на передний край боеприпасы, горячее, продовольствие.

21 февраля, следуя в боевые порядки частей, его автоцистерна была обстреляна немецкими самолётами, в результате на машине возник пожар. Грозил опасность взрыва автоцистерны. Тов. Головин не растерялся и не бросил машину, а наоборот, рискуя жизнью, принялся тушить в загоревшейся цистерне бензин. Закрывая пламя и пробоины, ему удалось затушить пожар и сохранить горючее.

За проявленную храбрость, находчивость и добросовестное выполнение боевых заданий по доставке грузов Головина командование представило к награде (после войны Головин проживал в г. Ливны, К.Маркса, 109).

Кроме указанных соединений вели непрерывные бои за сильно укрепленный пункт Чегодаево (21–28 февраля) 289-я стрелковая дивизия и за дер. Фетищево – 287-я стрелковая дивизия и на всём участке прорыва 79-я и 80-я танковые бригады.

Бои указанных частей и соединений 3-ей армии и 356-й стрелковой дивизии 61-й армии происходили с 16 февраля по 18 марта 1942 года.

Несколько позднее, когда основные силы ударной группировки 3-ей армии были выведены из боя (60-я и 137-я стрелковые дивизии во второй эшелон, а 6-я гвардейская стрелковая дивизия – в резерв

фронта), немцы сосредоточили крупные силы пехоты и танков на узком участке и при поддержке артиллерии и минометов перешли в наступление с целью восстановления своего переднего края на Кривцовском направлении по западному берегу реки Оки.

31 марта 1942 года на участке обороны 870-го стрелкового полка (287-й стрелковой дивизии) в районе выс. 196,1 противник после сильной часовой артиллерийской подготовки силами восьми батальонов мотопехоты при поддержке 30 танков начал наступление и ценой потери 1100 солдат и офицеров восстановил свой передний край по западному берегу реки Оки.

В этом исключительно тяжелом, кровопролитном бою с превосходящими силами противника рота противотанковых ружей в течение полутора часов сдерживала натиск 30 немецких танков. В этом неравном бою все до единого дрались до последней капли крови, но ни на шаг не отступили. На поле боя осталось 18 подбитых вражеских танков, расстрелянных из противотанковых ружей бойцами роты. «Поведение мужественных бойцов этой роты, – как отмечалось в политдонесении политотдела 3-ей армии начальнику политуправления Брянского фронта, – должно стать достоянием не только наших частей, но и частей всей армии»¹.

Нельзя не вспомнить о героизме наших танкистов в февральско-мартовских боях на Кривцовском направлении, экипажи которых дрались стойко, умело, храбро, показав образцы мужества и бесстрашия. Вот они:

Лейтенант Жогов (79-я танковая бригада) на танке Т-34 14 раз ходил в атаку, экипажем уничтожено три противотанковых орудия, несколько дзотов, огневых точек, взорван склад с боеприпасами, подбито 3 немецких танка, уничтожено до 100 солдат и офицеров фашистской армии.

Лейтенант Жогов добился таких результатов благодаря отличному знанию материальной части своей машины, умению управлять ею в сложных боевых условиях зимы, беспредельной преданности своему народу.

Мужественный механик-водитель Убой Махлулов 17 февраля задавил гусеницами до 30 немецких солдат, смял два противотанковых орудия и вывел свой подбитый танк из боя.

¹ Архив МО, п/отдел ЗА, опись 4389, д. 19, л. 272.

21 февраля он вторично ходил в атаку, в бою действовал энергично, уничтожил дзот противника и погиб в танке от прямого попадания двух термитных снарядов.

Командир машины «КВ» лейтенант Галочкин, механик-водитель Пересунько ходили в атаку 16, 17, 18 февраля с утра до поздней ночи, они прорвались в глубокий тыл, уничтожая противотанковые орудия и живую силу противника. 18 февраля весь экипаж был ранен, механик-водитель Пересунько был ранен в лицо и руку, но, преодолевая боль, одной левой рукой вывел танк из занятой врагом местности. Экипаж танка уничтожил 3 дзота, 16 противотанковых орудий и до двух рот пехоты противника.

Мужественный механик-водитель т. Пересунько представлен командованием к высшей награде – присвоению звания Героя Советского Союза.

Хорошо действовала в бою танковая рота, комиссаром которой был политрук Абрамов. В боях танкисты действовали организованно, ни один танк роты не останавливался по причине неисправности, вооружение работало безотказно.

11 марта в атаке на выс. 203,5 танк комиссара роты подбили, сам тов. Абрамов был ранен, но не ушёл с поля боя. Перевязав себе рану, пересел в другой танк и снова пошёл в бой, получив второе ранение, он продолжал сражаться до тех пор, пока наши танкисты не вывели из-под огня в тыл подбитые машины.

За период боёв с 16 февраля по 18 марта в 79-й и 80-й танковых бригадах было эвакуировано 60 танков, из которых 30 были восстановлены. Восстановлением подбитых и повреждённых танков занималась 1-я рота ремонтно-восстановительного батальона, бойцы и командиры которой работали непосредственно на исходных позициях, под неприятельским огнём.

Так, тракторист эвакуроты т. Чураков из района Миново в 100 метрах от противника вытащил два танка МК-3, а в районе выс. 196,1 танк Т-34. Причём на эвакуацию этого танка было направлено в общей сложности 7 тракторов, но противник всегда открывал сильный артиллерийско-минометный огонь, не давая возможности ни одному из них подойти к подбитому танку.

Когда тракторист Чураков повернул в сторону противника свой трактор и зацепил танк Т-34, в это время воздушной волной от разорвавшегося немецкого снаряда его выбросило из кабины, трактор

заглох, сам Чураков получил контузию, однако снова завёл машину и на глазах у противника вывел танк с поля боя.

Так, героически презирая смерть, сражались танкисты, слава о доблести которых не померкнет никогда. А ведь 79-я и 80-я танковые бригады имели в то время на вооружении большей частью английские танки МК-3 (Валентайн).

Эти танки не могли преодолевать снежный покров в 60–70 см, буксовали. Танкисты называли их «гробы», «прощай Родина». В донесении главного Маршала артиллерии т. Воронова Верховному Главнокомандующему т. Сталину указывалось: «Английские танки «Матильда», «Валентайн (МК-3)» по своему вооружению крайне слабы и не могут равняться с нашими Т-34 ни в коей мере. Наши экипажи в них чувствуют крайне неуверенно, называют их походными крематориями»¹.

Преимущество нашего танка признавали и фашистские генералы. Так, начальник штаба 4-й армии в книге «Роковые решения» пишет: «Во время сражения за Вязьму появились первые русские танки Т-34. В районе Вереи танки Т-34 как ни в чём не бывало прошли через боевые порядки 7-й пехотной дивизии, достигли артиллерийских позиций и буквально раздавили там орудия... началась так называемая танковая боязнь»² – это было в период московской битвы.

Да, тяжелое то было время, мы в первые дни потеряли много техники: танков, самолетов, артиллерийских складов, но советский народ не дрогнул. Тыл страны работал напряженно под лозунгом «Всё для фронта, всё для победы».

Благодаря героическим усилиям советского народа, в первой половине 1942 года мы достигли довоенного уровня в производстве танков. Наша танковая промышленность в течение последующих лет войны производила ежегодно 30 тыс. танков, это почти в два раза больше, чем производила фашистская Германия, в полтора раза больше, чем США и в 6 раз больше, чем Англия³.

Наша оборонная промышленность за годы войны произвела 536 тыс. орудий и миномётов, 108 028 боевых самолетов, 95 099

¹ Архив МО, ф. 16, д. 23, л. 712.

¹⁴ Блюментрит, Вестфаль и др. «Роковые решения». Нью-Йорк. 1956 г. Перевод с английского. Военное издательство МО, 1958, стр. 93–94.

³ П. А. Ротмистров. «Время и танки». Воениздат" МО СССР, М., 1972, стр. 94.

танков¹. «Берёт верх тот, – говорил В.И. Ленин, – у кого величайшая техника, организованность, дисциплина и лучшие машины»².

Поставки США по ленд-лизу составили по отношению к собственному производству около 2 процентов по зенитным артиллерийским орудиям, до 13 процентов по самолетам и 7 процентов по танкам³.

И не случайно 1 мая 1945 года представитель Белого дома США Гопкинс заявил: «...Мы никогда не считали, что наша помощь по ленд-лизу является главным фактором в советской победе над Гитлером на Восточном фронте. Она бы достигнута героизмом и кровью русской армии»⁴.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заканчивая свой рассказ о героизме воинов Советской Армии в тяжёлую зиму 1942 года на земле Орловской, там, где стоит сегодня величественный монумент, воздвигнутый орлавчанами, хочу напомнить о том, что нам и впредь необходимо воспитывать нашу молодежь на суровой правде войны. Замалчивание трудностей, тяжелейших испытаний, которые выпали на наше поколение, поколение военных лет, может нанести лишь вред.

«Ни советские люди, ни немцы, ни другие народы не могут забыть о том, чего стоила им эта война. Погибли десятки миллионов людей. И хотя за послевоенный период выросло новое поколение, шрамы войны, её тяжелое наследие дают о себе знать и в политике, и в экономике, и в психологии людей.

Сейчас более чем через четверть века после того, как закончилась война, перед народами Европы стоит одна главная задача: не допустить повторения трагедии прошлого, построить действительно прочный мир, мир на долгие времена»⁵.

1. Как было установлено позже, по данным разведки и опроса пленных, противник на направлении главного удара наших частей подтянул с других неатакованных участков фронта значительные силы пехоты и танков, и к 8 марта на рубеже Хмелевая–Кривцово–

¹ 50 лет Вооруженных Сил СССР. Воениздат МО СССР, М., 1968, стр. 457.

² В.И. Ленин. ПСС, т. 36, стр. 116.

³ 50 лет Вооруженных Сил СССР. Стр. 458.

⁴ Роберт Шервуд. «Рузвельт и Гопкинс. Глазами очевидца». Перевод с английского, изд. «Иностранная литература». М., 1958, том II, стр. 626

⁵ Л. И. Брежнев, «Ленинским курсом», том 1, стр. 402, М., "Политиздат, 1972.

Чегодаево–Городище имел значительные силы в составе: двух танковых дивизий, двух мотодивизий, одной пехотной, которые прочно обороняли указанный рубеж.

Таким образом, противнику удалось сконцентрировать крупную группировку, создать прочную оборону, использовать выгодные условия местности и задержать наступление ударной группировки 3-ей армии, а к концу марта восстановить свой передний край по западному берегу реки Оки.

2. В результате боёв того периода с обеих сторон имелись большие потери в живой силе и технике.

3. Недочёты в проведении наступательной операции 3-ей армией Брянского фронта аналогичны недочётам, которые были выявлены в ходе ожесточенных сражений на всём Западном фронте зимой 1942 года, а именно:

Советские войска не обладали существенным превосходством на направлениях планируемого наступления.

3-ей армии не удалось прорвать оборону противника и развить успех в глубине обороны, поэтому Болховская операция, точнее наступательные бои на Кривцовском направлении, успеха не имели.

3-я армия не располагала значительными силами, не имела в своём составе механизированных и танковых соединений.

Кроме того, в ходе общего наступления зимой 1942 г. нашим войскам не удалось разгромить полностью ни одной из главных немецко-фашистских группировок¹.

Одной из причин невыполнения войсками своих задач было то, что Ставка Верховного Командования, как указывалось выше, переоценила возможности Советских Вооруженных Сил и поставила перед ними непосильные задачи.

Другая причина заключалась в том, что гитлеровская армия была очень сильной и многочисленной. Достаточно сказать, что в начале 1942 года на советско-германском фронте находилось 182 дивизии, из них 17 танковых, 15 мотодивизий и 25 бригад. Кроме того, в резерве сухопутных войск находились 8 дивизий и 6 бригад.

Кроме этого, армии фронта не имели крупных механизированных и танковых соединений, это ослабляло силу ударов Красной Армии и снижало темпы её наступления.

¹ Великая Отечественная война Советского Союза 19-41–1946 гг. Краткая история. Воениздат, МО СССР, М., 1965, стр. 138.

Так же отрицательно сказывалось на темпах наступления отсутствие необходимого количества техники, оружия, боеприпасов, несмотря на самоотверженный труд советских людей.

И последнее – неполный успех общего наступления зимой 1942 года объясняется тем, что советское командование не имело ещё достаточного опыта проведения крупных стратегических наступательных операций.

В целом зимнее наступление Красной Армии привело к весьма значительным результатам. Мощная германская военная машина получила первый серьезный удар, от которого ей так и не удалось полностью оправиться.

Это признают и сами гитлеровцы и те, кто им сочувствует. «...Для дальнейшего ведения боевых действий, – вспоминает известный фашистский генерал и западногерманский военный историк Типпельскирх, – исход этой зимней кампании имел губительные последствия...».

Английский военный историк генерал Фуллер, явно симпатизирующий гитлеровскому руководству и оправдывающий его провалы, пишет, что после поражения зимой 1942 г. «германская армия так и не вернула утраченную энергию, а в глазах всего мира она лишилась ореола непобедимой армии»¹.

Наступление Красной Армии зимой 1941–1942 года, в котором приняло участие 9 фронтов, закончилось в апреле 1942 года. Несмотря на некоторые неудачи, оно имело огромное политическое и стратегическое значение.

В ходе зимнего наступления Красная Армия разгромила 50 дивизий (потери 50% личного состава и вооружения), по сведениям начальника генерального штаба сухопутных войск немецкой армии, за это время немцы потеряли 400 тысяч солдат и офицеров. Это было первое крупное поражение фашистской Германии во второй мировой войне.

Произошёл важный поворот в ходе не только Великой Отечественной войны, но и во всей Второй мировой войне.

Кривцовский мемориал – дань памяти народной сынам и дочерям нашей многонациональной Родины, которые своей стойкостью, беззаветным мужеством, кровью своей ковали трудную победу в одной из самых жестоких войн, когда-либо пережитых народами нашей страны.

¹ Великая Отечественная война 1941–1945 гг., изд. 1970 г., стр. 141–142.

Этот мемориал является данью памяти тем, кто не дошёл до Берлина и Эльбы, символом их беззаветного служения Советской Родине, символом вечной благодарности всем, кто отдал свою жизнь за свободу, честь и независимость Отчизны.

Память о павших священна. Память о павших – оружие живых, и это оружие надо беречь. Зарастают окопы, ржавеют осколки в земле, но никогда не должна ржаветь память. Как порох держат сухим, так и память держат острой.

Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне – пламя неугасимое.

Пройдут годы и десятилетия, но к могилам и памятникам на нашей земле не зарастёт народная тропа, к ним приходят и будут приходить люди, они будут приносить цветы и приводить детей своих. Думая о прошлом и мечтая о будущем, они будут вспоминать тех, кто погиб, защищая жизнь и счастье на земле, будут славить героев живых и павших – сражавшихся за нашу Советскую Родину.

Вечная память отважным сынам и дочерям нашей Родины, отстаившим свою независимость!



г. Болхов, бой у монастырской слободки



*У эскиза первой диарамы
художники: А.И. Курнаков, Л.И. Курнаков, Г.В. Дышленко*

Фёдоров С.И.



**КРИВЦОВСКИЙ
МЕМОРИАЛ
(Памятник ратной славы)**

О КНИГЕ "КРИВЦОВСКИЙ МЕМОРИАЛ"

Книга "Кривцовский мемориал" ветерана Великой Отечественной войны С.И. Федорова, прошедшего по ее дорогам все 1418 дней и ночей, - это рассказ о крупнейшем на Орловщине памятнике воинской славы, о его проектировании, строительстве и продолжающемся сорок лет благоустройстве. В книге приводятся публикации, в которых главное внимание сосредоточено на боевых действиях командно-политического и рядового состава наступающих советских частей и соединений. В невероятно тяжелых снежных зимних условиях командиры, политработники, сержанты и солдаты, разные по национальности, по образованию и партийности, были едины по высокому армейскому духу.

Теория военного искусства определяет, что в годы Великой Отечественной войны высшей формой активности обороны являлись стратегические и фронтовые операции, в которых решались главные задачи Советских Вооруженных Сил. Наряду с ними проводились частные армейские наступления с ограниченными целями. Именно такой была Болховская операция 3-й армии Брянского фронта и одной дивизии 61-й армии Западного фронта в февральско-мартовские дни 1942 года на участке Кривцово - Чегодаево - Городище. Ее цель - прорвать оборону 2-й немецкой танковой армии, окружить и уничтожить Болховскую группировку врага. Операция оказалась неудачной, о ней мало что известно, а писать в то время о неудачах было не принято.

После длительной работы с документами Подольского архива Министерства обороны СССР первое сообщение о зимних боях под Кривцово было сделано ветераном 316-й (с 18 ноября 1941 года 8-й гвардейской) дивизии гвардии полковником Н.И. Анохиным в совсем небольшой брошюре "Ради жизни на земле", изданной в 1974 года, ставшей библиографической редкостью. Но книги о самом мемориале еще не было.

Кривцовский мемориал как памятник погибшим на Кривцовских высотах советским воинам, создан в соответствии с решением орловских областных руководящих органов по проекту авторского коллектива в составе художника Леонида Курнакова, архитектора Сергея Федорова и скульптора Виктора Басарева. В строительстве принимали самое активное участие А. Венедиктов, Ю. Ерохин, И. Баланичев, Р. Логвинов, И. Сажнев, А. Юдин, С. Кузнецов и другие. Проектные и строительные работы выполнялись с энтузиазмом на общественных началах.

Книга "Кривцовский мемориал" - литературный и исторический памятник о тех, кто в труднейший период зимы 1942 года сражался и погиб за освобождение орловской земли от оккупантов. Книга снабжена справочно-научным аппаратом, чертежами, натурными фотоснимками и библиографией. Издание ее в юбилейные дни 60-летия освобождения Орловщины своевременно и актуально. Книга имеет большое значение в деле патриотического воспитания молодежи. Она будет полезна и интересна широкому кругу читателей.

*Заведующий военно-историческим отделом
Орловского областного краеведческого музея,
полковник в отставке А. И. Жутиков*



16 июня 2004 г.
Орловский университет

Живой огонь памяти

12 апреля 2004 г. не стало Виктора Петровича Басарева — профессора кафедры теории и методики искусства, члена Союза художников СССР, с 1966 года связавшего свою творческую и педагогическую деятельность с нашим вузом.

В многоцветной палитре орловских художников в областном музее изобразительных искусств остались картины, скульптуры В. П. Басарева. Его произведения хранятся в Художественном Фонде СССР и России, в фондах Министерства культуры РФ, в Русском музее (Санкт-Петербург), отображены в «Мировой энциклопедии скульптуры» (Нью-Йорк, 2003 г.)

На орловской земле находятся созданные В. П. Басаревым монументальные скульптуры Кривцовского мемориала (Болховский р-он), мемориальные комплексы в г. Мценске, в с. Корсунь Верховского р-она, "Убитая деревня" (д. Колпачки, Урицкий р-он). В Курской области — мемориальная стела Курская дуга; восемь Муз (поэзии, музыки и др.) в усадьбе князей Барятинских в селе Марьино.

Четкая индивидуальность присуща барельефам трех ректоров нашего вуза: Г. М. Михалева, Н. С. Антонова, С. А. Пискунова, находящимся у зала Ученого Совета университета.

Самобытность творческого почерка скульптора В. П. Басарева, многомерность его работ особенно наглядно проявились в 1990-е годы в портрете А. С. Пушкина в вестибюле здания филологического факультета ОГУ и в барельефе С. А. Пискунова на его могильном камне у села Горки Хотынецкого р-на.

Предельного сходства с внешностью и характером личности, создаваемой в скульптуре, добивался В. П. Басарев и от дипломников, работая с ними с третьего курса. Виктор Петрович учил своих подопечных делать из цементного раствора «сметану» для лепки, требовал проникновения в будущий скульптурный образ с помощью документов, литературы, воспоминаний о герое.

Если дипломнику Игорю Касторнову было не сложно собрать газетные публикации, взять альбом у проректора ОГПИ

Б.И. Прутцева с фотографиями студента географического отделения факультета естественных наук Георгия Серова, ставшего командиром стрелкового батальона, Героем Советского Союза (его бюст стоит в фойе у актового зала в главном корпусе ОГУ), то Николаю Швецову, делавшему бюст Героя Советского Союза, командира взвода танковой разведки, Николая Полянского для Зала Славы школы № 6 города Орла, в которой тот учился до войны, нужно было 3 года переписываться с сестрой героя, его однополчанами, ездить на Украину, быть на могиле Н. А. Полянского, в школьном музее Лютежа (40 километров севернее Киева)...

В. П. Басарев в скульптуре был художником, а в живописи — скульптором. Особенность его творческого почерка заключалась не в фотографической констатации, а в объемности объекта в живописи, в скульптурных работах — акценте на выражении глаз и изображении рук.

Подтверждение этой оценки творчества В. П. Басарева мы получили на кафедре теории и методики искусства 19 мая, когда коллеги Виктора Петровича принимали в свой коллектив его сына Дмитрия Викторовича — скульптора-монументалиста, создавшего для Орла портреты выдающихся выпускников первой Орловской мужской гимназии, находящиеся у здания юридического факультета ОГУ (Воскресенский переулок, 5).

В начале заседания кафедры каждый говорил о Викторе Петровиче, тем самым как бы напутствуя Дмитрия Викторовича быть достойным своего отца.

В. Г. Родин, ассистент: "Виктор Петрович преподавал требовательно. Производил впечатление сурового человека. Но обиды это не вызывало. Мера таланта его — готовый образ, уже продуманный, который он хотел воплотить. Так, он делал И. А. Бунина, без эскиза".

Е. А. Чертыковцева (Венедиктова), доцент: "Я училась в 1974-75 гг. у В. П. Басарева рисунку. К педагогическому труду он относился очень ответственно. Трепета перед преподавателем не было, а как к художнику, творческой Личности — был".

О. Н. Торопова, зав. кабинетом истории искусств: "Я скажу как о человеке. Он никогда ни о чем для себя не просил. Немногословен. Очень порядочен".

Н. А. Коханик, к. п. н., старший преподаватель: "У Виктора Петровича интересные были занятия. Студенты дорожили его мнени-

ем. Когда пришла на кафедру работать, то увидела, как все ценили его талант. Большая честь у Виктора Петровича учиться и теории, и практике".

Г. Д. Колмахелидзе, профессор, заведующий кафедрой теории и методики искусств: "Это был на кафедре стержень, советчик по работе. Я учился с Виктором Петровичем в Харьковском промышленном институте, на два года моложе его, но он всегда для меня был намного старше, мудрее. Все внутри себя держал. Остро переживал несправедливость. Работяга. У него не было минуты без труда. Никаких творческих пауз. Его, всегда обдуманые, предложения члена Совета факультета принимались всеми.

Половину учебной нагрузки В. П. Басарева составляла скульптура, половину – рисунок. Его группа по рисунку всегда была лучшей на факультете. Издал он несколько книг методического характера. Факультет два раза представил В. П. Басарева к званию "Заслуженный художник России", и оба раза его "задвигали".

Семьянином был отменным. Уход из жизни Виктора Петровича большая потеря для кафедры, факультета, и не только".

Г. А. Пивень, доцент кафедры живописи: "Мы с Виктором Петровичем – одноклассники. В 1967 году он пришел к нам на 5 курс преподавателем рисунка. Жестко прямолинейный, честный, справедливый преподаватель.

Его работоспособность удивляла. Однажды в мастерскую затащил огромное, поваленное ураганом дерево. И за одну ночь топором, пилами так его обработал, что наутро мы увидели портрет Надежды Алексеевны – его жены. Поражало, как цель быстро у него воплощалась в образ".

И. Г. Степанов, профессор кафедры живописи: "Я скажу о В. П. Басареве как о руководителе художественного Совета Орловского отделения Союза художников России. Лет пятнадцать Совет возглавлял А. И. Курнаков, потом – я, затем Виктор Петрович. Эта работа сложная, требует особой деликатности. Нельзя обидеть собратов по кисти. Ценили Виктора Петровича за то, что критерием его суждений было только качество работы мастера".

Н. В. Басарева, доцент кафедры дизайна и прикладных искусств: "Работа в университете была для Виктора Петровича источником вдохновения. В университете — только для университета. А для души он трудился в мастерской. И никогда не отказывался ни от какой работы, о которой его просили. Как-то наш ректор Федор

Степанович попросил его сделать эскизы для золотой медали учащихся российских школ. Он сделал. В министерстве одобрили".

Последние десять лет Виктор Петрович работал без эскизов. Сделал два скульптурных портрета своих внучек, для здания областного суда — богиню правосудия Фемиду. В гипсе у него готов бюст Е. С. Строева. Готово проектное решение памятника генералу А. П. Ермолову. Лицо генерала выполнено им с портрета академика живописи Алексея Захарова — его крестника, чеченского мальчика, о котором Ермолов заботился с трехлетнего возраста. Комиссия почему-то этого преимущества (документальности) работы В. П. Басарева не заметила.

Может быть, художественному Совету художественно-графического факультета, художественному Совету Орловского отделения Союза художников России следует понастойчивее доказать достоинства проекта В. П. Басарева и восстановить справедливость? Хотелось бы, чтобы этот вопрос не стал риторическим.

*Материал подготовлен В. ВОРОБЬЕВОЙ,
заслуженным работником культуры РФ*

О ПОЛЕ, ПОЛЕ...

Для предварительного знакомства и осмотра места у села Кривцово со мной выехали заведующий идеологическим отделом Орловского обкома КПСС Алексей Федорович Кузьмин и начальник областного управления культуры Александр Дмитриевич Сопов. Эти два энергичных человека в последующем много раз бывали со мной на строительстве и помогали в решении различных текущих вопросов.

С благодарностью вспоминаю также внимание и помощь заместителя председателя Орловского облисполкома Александра Степановича Хохлова и секретаря Болховского райкома КПСС Ивана Васильевича Баланичева.

Из-за необходимости авторского надзора за строительством мемориальных сооружений и благоустройством территории мне приходилось выезжать в Кривцово по два-три раза в неделю.

В 1965-м и в октябре 1966 года перед разработкой проекта я тщательно обследовал место сооружения будущего мемориала. С

болховским военкомом мы осмотрели братские могилы на опушке молодого березового леса и всю окружающую территорию. Несколько бесформенных, покрытых бурьяном продолговатых холмиков были братскими могилами. Среди зарослей кустарников под опадающими осенними листьями то и дело попадались заржавленные осколки снарядов, позеленевшие гильзы, а кое-где белели и кости.

По словам военкома и местных жителей, на окружающих полях и в лесах еще обнаруживалось много взрывоопасных предметов, жертвами которых иногда становились люди, животные и машины.

Как старый сапер, всю войну имевший дело с минами, я понял, какую опасность таит в себе эта земля для будущих строителей мемориала и многочисленных его посетителей. Поэтому перед началом работ был вызван взвод саперов для внимательной проверки и обезвреживания всей местности. Саперы выполнили земляные работы и привели в порядок могилы.

Характерно, что земля была настолько насыщена металлом, что миноискатели не срабатывали, их зашкаливало. Стали производить проверку с помощью щупов при самом внимательном осмотре земли. Обнаружили десятки мин и снарядов, отвезли их подальше и уничтожили. Вспоминаю тот уже далекий осенний день 1966 года, когда в лучах заходящего солнца смотрел я на рыжий бурьян полузабытых братских могил, а в голове, словно набат, звучали пушкинские строки:

О поле, поле, кто тебя
Усеял мертвыми костями?..
Кто на тебе со славой пал?
Чьи небо слышало молитвы?
Зачем же, поле, смолкло ты.

Думалось: "Нет, не будет тебе забвенья. Здесь возникнет мемориал, который увековечит память о безвестных героях". И началась работа, продолжающаяся до сих пор.

Я сделал зарисовки местности, точно определив положение легендарной высоты 196.1, зарисовал и сфотографировал братские могилы, деревья, направления полевых дорог. Потом уточнил все по топографической карте и составил предварительную схему планировки.

Первые эскизы и макет мы сделали с моим соавтором - талантливым художником, ветераном ВОВ Леонидом Ильичом Курнаковым (1915-1978). Это был удивительно разносторонний живописец, скульптор, изобретатель и трудолюбивый человек. Леонид оставил по себе добрую память как выдающийся мастер и отличный товарищ. Тяжелая болезнь и его смерть прервали нашу совместную работу над проектом мемориала.

Дальнейшую работу я продолжал с молодым, только что приехавшим в Орел после окончания института скульптором Виктором Петровичем Басаревым.

ТВОРЧЕСКИЕ ПОИСКИ И ПОЛЕМИЧЕСКИЕ РАЗДУМЬЯ

Перед авторами проекта мемориала стояла патриотически ответственная, сложная, но и творчески интересная задача - создать на древней болховской земле величественный памятник русской ратной славы.

Каким он будет? Удастся ли претворить в жизнь художественно-творческий замысел, рождение которого всегда окутано некой тайной, вызывает у автора надежды, сомнения и тревоги? Когда и как закончится эта работа, "... я сквозь магический кристалл еще неясно различал".

Здесь имеется в виду тот пушкинский "магический кристалл" воображения и вдохновения, без которого невозможно творчество. По многолетнему опыту знаю, что когда наносишь первые штрихи эскиза архитектурного проекта на лист бумаги, то, преодолевая некоторую робость, видишь словно в бесконечной перспективе контуры задуманного сооружения.

Предстояло создать мемориальный памятник двадцатого столетия, помня, что каждая эпоха творит произведения духовной и материальной культуры, которые, отражая современную им историческую действительность, превращаются в памятники истории и культуры.

Начало такого процесса уходит в глубину минувших тысячелетий, когда зародился обычай увековечивать имена выдающихся людей и событий.

Развитие этого мемориального обычая характеризуют следующие примеры. Из древнего мира дошли до нас мемориальные сооружения: колоссальные египетские пирамиды, изваяния фараонов

и сфинксов; классически совершенные храмы и статуи богов и героев Древней Греции и императорского Рима; загадочные “каменные бабы” и надгробные курганы восточных славян, вспомним поэтические строки А.К. Толстого:

В степи, на равнине открытой,
Курган одинокий стоит;
Под ним богатырь знаменитый
В минувшие веки зарыт.

Нас продолжают удивлять и восхищать совершенством архитектурно-художественных пропорций монументы и мавзолеи эпох Ренессанса и классицизма. Так и двадцатый век оставил в памяти следующих столетий грандиозные мемориалы на полях великих сражений и местах ужасных катастроф.

Попутно скажем кратко о смысле и содержании самого понятия и названия слова “мемориал” .

В Толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля нет слов “мемориал” и “некрополь”, привычных нам по современному употреблению. Их заменяет старинное русское слово “погост” - кладбище с часовней или церковью. А в Словаре русского языка (М., 1986, т. II, с. 251) мемориалом называется архитектурное сооружение, воздвигнутое для увековечения памяти о ком-чем-либо. Это слово происходит от латинского memorialis - памятный

В первые годы после Великой Отечественной войны в Советском Союзе были созданы военные мемориалы, увековечившие подвиг советского народа в борьбе с немецко-фашистскими войсками. Первый крупнейший был создан в Кенигсберге (теперь Калининграде). Тогда за овладение этим оплотом немецких войск в Прибалтике Советская Армия вела ожесточенные бои, в которых, к слову сказать, участвовал и автор этих строк. А уже 30 сентября 1945 года здесь был открыт величественный мемориальный ансамбль в память о погибших в боях советских воинах (авторы - архитекторы И. Мильчаков и С. Нанушьян).

В 1949 году сооружается мемориал в Трептов-парке в память взятия Берлина (авторы - скульптор Е. Вучетич и архитектор Я. Белопольский). В последующие годы решением Советского правительства создаются выдающиеся мемориальные ансамбли в Москве, Бресте, под Сталинградом, в Хатыни, Киеве, на Партизанской поляне Брянщины, а на знаменитой Орловско-Курской дуге - мемориальный ансамбль “Прохоровское поле” и Кривцовский

мемориал, которому посвящена эта книга.

Здесь упомянуты лишь наиболее известные и крупные мемориалы, но в городах и весях нашей великой страны находится много воинских некрополей. В их триумфальной мемориальной атрибутике широко используются обелиски, колонны, арки, стелы, урны, саркофаги, изваяния, оружие и техника Великой Отечественной войны.

Архитектурные и скульптурные мемориальные формы вызывают сильные волнующие чувства и врезаются в память. Но не меньшее впечатление оставляют мемориальные доски и эпитафии. Они хранят ценнейшую информацию о прошлом и так же, как книги, рукописи и альбомы, молчаливо повествуют о минувших временах, событиях и людях. Гранит, бронза и бетон памятников разрушаются под воздействием атмосферы, стихийных бедствий, войн и людского невежества. Сохраняются в памяти народов надгробные надписи, живыми остаются слова. Эта мысль замечательно верно выражена нашим великим земляком, писателем-орловцем Иваном Алексеевичем Буниным:

Молчат гробницы, мумии и кости, -
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы на мировом Погосте
Звучат лишь Письмена.

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ МЕМОРИАЛА

Кривцовский мемориал находится в семидесяти километрах к северу от города Орла, на землях колхоза им. Горького Болховского района. Путь к нему из Орла начинается с Октябрьской улицы, переходящей в Болховское шоссе, на пятьдесят первом километре которого с правой стороны дорожный знак указывает направление к мемориалу. Хорошо асфальтированное шоссе длиной 19 километров проходит через селения Однолуки, Кишкино, Багриново и Фатнево. Обширные поля и перелески, сменяя друг друга, делают эту дорогу запоминающейся, интересной, незаметно подводя посетителей к красивой панораме высокого холма, поросшего березовым лесом.

Вспоминаю давние годы, когда добирался до мемориала по ужасному полевому бездорожью. Однажды обкомовская "волга", в которой ехал со мною секретарь Орловского обкома КПСС Ни-

колай Евстафьевич Афанасьев, завязла где-то на полпути к мемориалу, и нам пришлось с трудом выталкивать ее из колдобины. Вероятно, это послужило одной из причин, ускоривших прокладку к мемориалу отличной асфальтированной дороги в 1980-х годах.

Каждый раз, приезжая на мемориал, наслаждался я чудесным чистым воздухом окрестных полей и лесов, запахом цветов и трав, тишиной, нарушаемой лишь пением птиц. А увозил домой в Орел не только согревающие душу добрые впечатления о проделанной работе, но и корзинку грибов и туесок отличной ежевики. Этих даров природы там в изобилии. В наши дни, увы, употреблять в пищу щедрые дары природы опасно. Они заражены радиоактивными осадками чернобыльской катастрофы, от которой больше всего пострадал на Орловщине Болховский район.

Прошло уже много лет с тех пор, а начало мемориала встает в памяти, словно все было вчера. Авторам проекта Кривцовского мемориала надо было внимательно изучить архитектурно-планировочные особенности уже существующих мемориальных сооружений и их военной атрибутики, чтобы приступить к выполнению ответственного и почетного задания по созданию на земле орловской величественного памятника русской ратной славы.

В творческих поисках главного архитектурного символа мемориала было сделано несколько десятков зарисовок, эскизных чертежей, моделей из глины и пластилина в масштабе 1:10. В результате критического анализа мы выбрали таким символом пирамиду. Почему именно ее? Это символ вечности. Пирамида по лаконизму и строгости форм наиболее полно отвечает идейно-художественному содержанию памятника.

Не случайно восточная народная мудрость гласит: "Все на свете боится времени, но время боится пирамид".

Мы ясно представляли себе, как на легендарной высоте 196.1 вознесется в небо невиданное еще на Орловщине сооружение - 15-метровая пирамида. У ее подножия на мощном цоколе будет стоять трехметровая статуя советского солдата. С плеч его ниспадает складками фронтовая плащ-палатка, в руках - автомат; словно живой, он зорко всматривается на запад, куда прогнали чужеземных оккупантов его отцы и деды в далеком 1942 году.

Автором статуи стал скульптор В.П. Басарев. Рабочие чертежи всех сооружений мемориала и его генеральный план выполнил автор этих строк.

Генеральный план и макет эскизного проекта мемориала были рассмотрены и одобрены архитектурным советом и областными руководящими органами.

Выполнение подготовительных работ на местности началось с закладки фундамента под пирамиду. Для надежности основание фундамента заложили ниже линии промерзания на 1,5 метра. Грунт оказался хорошим: пластический суглинок с примесью песка и отсутствие грунтовых вод. Заполнили котлован бутобетоном и начали бетонирование пирамиды. Мне пришлось поработать над конструкцией каркаса пирамиды и опалубки из брусьев и досок. Дело непривычное, новое, сложное. Я советовался с опытными плотниками и монтажниками, помня слова своего первого архитектурного наставника, старейшего курского архитектора, художника и скульптора Алексея Григорьевича Шуклина (1908-1977): "Сережа, у нас с тобой дипломы, а у мастеровых - практический опыт своих профессий. Прислушивайся к их советам". Я всегда помнил этот мудрый совет, и на всех стройках у меня были доверительные, хорошие отношения с каменщиками, плотниками, бетонщиками, штукатурами и отделочниками.

Когда были сняты леса и пирамида предстала во всей своей величественной красе, ребята-строители решили отметить это событие трапезой на открытом воздухе. Их палатка находилась неподалеку, на опушке леса. В ней жили бригадир - хороший лепщик и мастер на все руки И.А. Сажнев, каменщики, бетонщики, каменотесы Н.А. Суханов, И.А. Комраков, плотники и граверы Ю. Домбровский и А. Сухнев и др. Я хочу помянуть их добрым словом как отличных мастеров и моих товарищей по работе.

Дымок от костра, запах печеной картошки и грибов приятно щекотали обоняние и возбуждали аппетит. Перед тем как принять на грудь "русский национальный напиток", Иван Сажнев, выдумщик и балагур, сказал: "Сергей Иванович, мы тут проявили инициативу, забетонировали в пирамиде запечатанную бутылку с вашей и нашими фамилиями и датой". Ну что ж, хороший обычай,

древний - посылать письмо потомкам. Так началась рукописная история Кривцовского мемориала.

Над легендарной высотой 196.1 вознесся в небо острый силуэт трехгранной Большой, как мы ее окрестили, пирамиды. Ее контур издалека четко рисуется на фоне неба и служит хорошим ориентиром.

Перед Большой пирамидой установлено 10 бетонных надолб высотой по 2,5 метра каждая. Они напоминают о танковых боях на кривцовских рубежах.

Бетонные поверхности пирамиды и надолб имеют следы опалубки, выявляющие материал сооружений и подчеркивающие их масштаб и архитектурно-художественную выразительность. При обсуждении проекта пирамиды некоторые люди советовали облицевать ее алюминиевыми листами, но это предложение было решительно отвергнуто нами. Здесь неуместны гладкие, блестящие, зализанные плоскости. Грубая, шероховатая фактура бетонной массы как нельзя лучше соответствует трагически-торжественному звучанию мемориальной темы. Было еще одно неуместное намерение внести диссонанс в эту тему. Однажды, приехав на мемориал с авторским надзором, я с ужасом увидел, что надолбы выкрашены какой-то пошлой красной краской. Спрашиваю: "Кто разрешил?" Иван Сажнев говорит: "Приехала из Болхова какая-то партийная дама и распорядилась окрасить надолбы красной краской". Черт возьми! Я велел немедленно забрызгать надолбы цементным раствором и попросил секретаря Болховского райкома КПСС не присылать на мемориал бестолковых чиновников. К слову скажу, что у меня были отличные отношения с секретарем этого райкома Иваном Васильевичем Баланичевым - дельным, энергичным человеком, который во многом помогал нам в работе.

На лицевой стороне цоколя пирамиды надпись памяти погибших в 1942 году воинов. На южной поверхности пирамиды накладными стальными буквами строки из "Реквиема" поэта Р. Рождественского:

Люди:
Пока сердца стучатся, - помните!
Какой ценой завоевано счастье, -
Пожалуйста, помните!

На северной стороне пирамиды, обращенной в сторону братских могил, суровая, скупая надпись: "Здесь за Родину, за партию стояли насмерть". В проекте у меня было написано вместо слова "партия" имя Сталина, с которым, как известно, на фронте шли в атаку на врага наши воины. Но мне было предложено это имя не упоминать. Ведь тогда была в самом разгаре хрущевская борьба с культом личности Сталина.

Позволю себе немного отступить от главной темы книги.

Среди авторов проекта Кривцовского мемориала и участников его строительства было немало ветеранов ВОВ, с именем Сталина сражавшихся с немцами - врагами нашего Отечества - России. Поэтому здесь будет уместно кое-что вспомнить.

Долгие годы замалчивался знаменитый патриотический тост Сталина произнесенный им 24 июня 1945 года на торжественном приеме в Кремле в честь участников Парада Победы: "...я хотел бы поднять тост за здоровье нашего советского народа, и прежде всего русского народа..., потому что он является наиболее выдающейся нацией из всех наций, входящих в состав Советского Союза..." Только недавно этот тост был опубликован полностью в книге ветерана ВОВ, Героя Советского Союза писателя В. Карпова "Генералиссимус" (Калининград, изд. "Янтарный сказ", 2002, с. 384). Все чаще люди вспоминают Иосифа Виссарионовича Сталина как гигантскую личность всего двадцатого столетия, приведшую нас к Победе в величайшей войне и сделавшую Советский Союз мировой сверхдержавой.

Говорю об этом потому, что я - русский патриот, отдавший всю свою жизнь России. Ненавижу перевертышей, сжигавших свои партбилеты перед камерой телевидения, опошливших слова "русский патриот". Но вспомним графа Алексея Константиновича Толстого:

Ходить бывает склизко
По камешкам иным,
Итак, о том, что близко,
Мы лучше умолчим.

Вернемся на священную землю Кривцовского мемориала. На тыльной стороне пирамиды строители установили мемориальную доску с именами авторов проекта мемориала:

Леонид Курнаков, художник
Сергей Федоров, архитектор
Виктор Басарев, скульптор

Вокруг цоколя пирамиды площадка, вымощенная гранитными плитами циклопической формы. От нее к братским могилам идет асфальтированная аллея, украшенная по сторонам разросшимся кустарником и молодыми березками.

И вот наступил памятный день, когда основные работы были окончены.

ОТКРЫТИЕ МЕМОРИАЛА

Торжественное открытие Кривцовского мемориала произошло 16 сентября 1970 года.

Государственная комиссия приняла мемориал с высокой оценкой, и в тот же день перед Большой пирамидой прошел грандиозный митинг с участием орловских областных и болховских районных руководителей, ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны, авторов и строителей мемориала, а также жителей окрестных сел и деревень. Приехало много гостей из соседних областей и, конечно, журналисты газет, радио и телевидения.

Перед Большой пирамидой была установлена временная трибуна, на которой первое слово произнес первый секретарь Орловского обкома КПСС Федор Степанович Мешков, затем выступил председатель исполкома областного Совета Иван Петрович Свешников. Приведем здесь слова из репортажа об открытии памятника-мемориала болховского журналиста и неутомимого краеведа Александра Егоровича Бенедиктова:

"Много на болховской земле холмов и высот. Но есть высота, которая особенно дорога нам... Поднявшись над полями, выделяется в стороне от села Кривцово. Зимой 1942 года здесь разгорелись жаркие бои. <...> Тяжелая здесь земля, каждый ее клочок хранит в себе как боевые реликвии осколки от снарядов, мин и авиационных бомб. Тысячи славных сынов положили здесь свои головы во имя нынешнего светлого дня. С разных концов необъятной нашей страны привели их сюда дороги войны.

Вечным сном спят герои. И как бы оберегая их покой, сюда тихонько и незаметно с годами подступили березки и стали у священных могил на посту. Царит тишина, пока безлюдно, однако часто здесь можно увидеть мать-старушку, чьи сыновья лежат в болховской земле. Подолгу, задумавшись, стоит тут и седой

ветеран войны... Памятниками и обелисками отмечен ратный путь славных тружеников войны.

Еще один мемориал открыт на русской болховской земле, на бывшем Кривцовском плацдарме.

Несколько слов надо сказать о создателях этого мемориального комплекса. Строительство осуществлялось комбинатом "Прогресс" областного управления бытового обслуживания под руководством полковника в отставке Р.А. Логвинова и техника Н.Н. Тольпеко. Авторы проекта - кандидат искусствоведения С.И. Федоров и художник Л.И. Курнаков. Фигуру воина выполнил скульптор В.П. Басарев <...>

Утро. Солнце озарило поляну <...> Лес наполнился птичьими голосами. Торжественная тишина. Прибывают представители общественности, члены бюро обкома партии и облисполкома, наши гости, ветераны войны. В почетном карауле у памятника застыли воины Орловского гарнизона, ветераны войны, пионеры. Начальник почетного караула отдает рапорт первому секретарю обкома партии товарищу Мешкову Ф.С. <...>

К собравшимся обращается председатель исполкома областного Совета товарищ Свешников И.П. Выступают ветераны, гости, все отмечают как выдающееся событие открытие мемориала... ("Болховская новь", 16 сентября 1970 г.)

Большое впечатление оставило эмоциональное выступление юной пионерки. С раскрасневшимся лицом, она звучным, взволнованным голосом, глядя на стальные строки "Реквиема" Р. Рождественского на пирамиде, прочитала начало этих строк: "Люди! Помните! Через века, через года. Помните! О тех, кто уже не придет никогда".

И подумалось: "Вот оно, племя молодое, идущее на смену нам, ветеранам". Я никогда не был ни пионером, ни комсомольцем, но с симпатией относился к этим духовно здоровым молодым людям, представляющим силу и юность великой страны. За многие годы общаясь с ними как со своими студентами в институте и как с молодыми специалистами на работе, я верил, что будущее России будет в надежных руках.

Статьи и репортажи о Кривцовском мемориале опубликовали газеты "Правда", "Советская Россия", "Красная звезда", "Строительная газета", "Орловская правда", "Орловский комсомолец", "Орловская неделя", многие районные газеты, радио и ТВ.

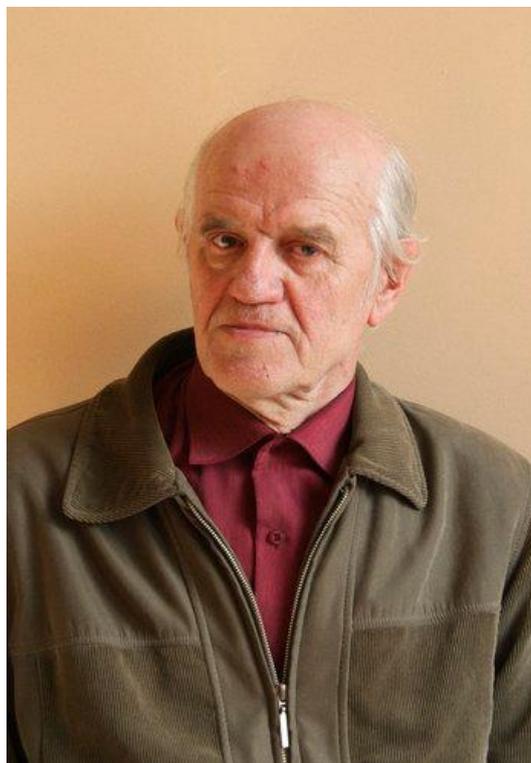
ПАМЯТНИКИ ДВУХ ЭПОХ

Шли годы. Продолжалась работа по благоустройству Кривцовского мемориала, созданию на нем новых памятников. Посредине некрополя у восточного торца средней братской могилы мы запроектировали девятиметровый обелиск Славы. Он отчетливо виден от Большой пирамиды в перспективе короткой асфальтированной аллеи. Перед обелиском на широкой гранитной плите покоится массивная горелка Вечного огня в виде большой звезды, окаймленной гирляндами из лавровых листьев. Шаблоны для нее в натуральную величину на широком картоне я вычерчивал на полу своей квартиры, потому, что он не умещался ни на одном столе. Отливал горелку опытный орловский скульптор Виталий Фомич Свеженцев.

В юбилей 30-летия освобождения Орловщины от оккупантов перед обелиском Славы вспыхнуло пламя Вечного огня.

Горящий факел, зажженный от Вечного огня в сквере Танкистов города Орла, был доставлен на бронетранспортере Героем Советского Союза И.С. Естиным. А зажег Вечный огонь у подножия обелиска Славы мемориала бывший командир 97-й стрелковой дивизии, освобождавшей Болхов, генерал-майор в отставке П.М. Давыдов под звуки торжественно-траурных мелодий. Было это 29 июля 1973 г., в день освобождения Болхова. И каждый год в этот день проводятся праздничные мероприятия в городе и торжественно-траурные церемонии - на Кривцовском мемориале.

Обелиск Славы увенчан барельефными изображениями орденов "Победа", Отечественной войны и Славы, под которыми по красному граниту высечена надпись: "Вечная слава героям, павшим за свободу и независимость нашей Родины". Ордена тониро-



В. Ф. Свеженцев - орловский скульптор

ваны под бронзу. Внизу сбоку - фамилии авторов.

Незабываемое впечатление оставляют отблески неугасимого огня на бронзе и граните памятников, на нежных листьях молодых березок и на задумчивых лицах собравшихся вокруг со свечками в руках людей. Вдоль самой большой братской могилы мы установили 14 гранитных стел с мемориальными досками, рассказывающими о советских войсковых частях, сражавшихся на Кривцовском направлении.

Часто у этих надгробных надписей можно видеть старушек, пришедших издалека с цветами, свечками и скромными поминальными "гостинцами" поминок к дорогим могилам, где лежат их близкие. Эти трогательные сцены тоже забыть невозможно. И пусть никто не упрекнет нас, создателей мемориала, в нескромности, когда мы испытываем теплые волнующие чувства от сознания значительности вклада в увековечение памяти защитников Отечества. Это наш святой долг перед неизвестными героями. Из нескольких десятков тысяч воинов, погребенных в братских могилах мемориала, выявлено пока только 2000 имен. Их нашел в документах архива Министерства обороны СССР неутомимый исследователь, гвардии полковник в отставке Николай Иванович Анохин. Генеральный штаб Вооруженных Сил СССР сообщил нам номера и названия полков, бригад, дивизий и армий, сражавшихся на Кривцовском направлении.

Имена красноармейцев и командиров, выявленные Н.И. Анохиным, отлили на 110 мемориальных досках, которые должны быть установлены на большой стеле. О ней упомяну ниже.

В сооружении Кривцовского мемориала принимали активное участие болховские райком КПСС и райисполком, колхоз имени Горького, областной Совет Орловского отделения ВООПИК, областное управление культуры и комсомольцы научно-исследовательского института "Гипронисельпром" - мои студенты и сослуживцы, а я работал там главным архитектором. Большую помощь в создании мемориала оказали орловские обком КПСС и облисполком.



*07.10 1978 г. Слева направо: скульптор
В.П. Басарев, архитектор С.И. Фёдоров
и журналист А.Е. Венедиктов*

Естественно, что непосредственное руководство всеми работами на мемориале выполняли авторы его проекта в порядке авторского надзора.

И снова шли годы, продолжалось благоустройство мемориала, росла его известность, посещаемость. Экскурсии на мемориал организовывали промышленные предприятия, школы, учреждения культуры и даже гости из разных городов нашей страны и зарубежья. Появились предложения о расширении мемориала, превращении его в комплексный памятник боевой славы нашего Отечества.

В 1977-1978 гг. отмечалось столетие Освободительной войны в Болгарии, в которой Россия помогла братскому болгарскому народу избавиться от векового турецкого ига.

В этой войне участвовал наш земляк - генерал, командир лейб-гвардии Финляндского полка Василий Николаевич Лавров. Он геройски погиб при штурме турецких укреплений под Горным Дубняком в 1877 году. Болгария чтит память русского героя.

Представлю слово моему старому другу и единомышленнику, болховскому журналисту-краеведу Александру Егоровичу Бенедиктову, его публикации в газете "Отчий край" за 24 апреля 1976 года: В "1950-1954 годах признательный болгарский народ на месте былых сражений под Горным Дубняком заложил великолепный парк <...> Неподалеку находится 3-метровая скала, на ней бронзовый барельеф русского генерала В.Н. Лаврова..."

А вот еще одна интересная статья в газете "Болховская новь" от 23 апреля 1977 г. "Символ вечной дружбы":

"Благодарный болгарский народ свято чтит память своих освободителей <...> Под Горным Дубняком, недалеко от Плевена, шумит великолепный парк-музей, носящий имя нашего замечательного земляка, командира лейб-гвардии Финляндского полка генерала Василия Николаевича Лаврова".

А.Е. Венедиктов отыскал в Русском музее Ленинграда портреты В.Н. Лаврова 1852-1853 гг., когда тот учился в Николаевском военном училище, и портрет генерала, увенчанного боевыми орденами и медалями. Одновременно был обнаружен превосходный акварельный портрет дочери В.Н. Лаврова - Елизаветы Васильевны Лавровой, написанный великим И.Е. Репиным в 1890 году, из коллекции княгини М.К. Тенишевой.

Фотоснимки этих портретов имеются в моем собственноручно сделанном фотоальбоме истории Кривцовского мемориала (ГАОО, ф. р - 3505).

Прах В.Н. Лаврова по особому разрешению царя был перевезен сто лет назад на родину, в село Кривцово Болховского уезда Орловской губернии, и захоронен на небольшом сельском погосте возле скромной кирпичной церкви. После Великой Отечественной войны от церкви остались лишь руины, заросшие кустарником и бурьяном. Стоило большого труда найти склеп русского генерала-героя. Старожилы села Кривцово рассказывали, что в "окаянные дни" революции 1917 года мародеры-большевики повредили склеп В.Н. Лаврова в поисках золотого оружия, которым генерал был награжден за храбрость. Разрушение и грабеж дворянских могил озверевшей чернью были характерным явлением того страшного времени.

Возникла мысль достойно перезахоронить прах В.Н. Лаврова на Кривцовском мемориале, находящемся в непосредственной близости.

В 1976 году комиссия в составе секретаря Орловского обкома КПСС Александра Ивановича Бачурина, секретарей Болховского райкома КПСС Анатолия Яковлевича Жучкова и Ивана Васильевича Баланичева, председателя колхоза имени Горького Алексея Афанасьевича Комарова, журналиста, председателя Болховского отделения ВООПИК Александра Егоровича Бенедиктова и автора этих строк, работавшего председателем президиума Орловского облсовета, выбрала место нового захоронения праха генерала В.Н. Лаврова и сооружения памятника ему. Было проведено общественное обсуждение этого вопроса на собрании колхозников и соблюдены необходимые юридические формальности.

Проектирование памятника В.Н. Лаврову было поручено архитектору С.И. Федорову и скульптору В.П. Басареву как авторам всего Кривцовского мемориального ансамбля.

Приступая к этой ответственной и творчески интересной работе, мы ставили себе целью создать архитектурно-художественный образ памятника в традициях русского монументального искусства той эпохи, события которой он увековечивает. По своему идейному содержанию памятник герою Освободительной войны 1877-1878 гг. в Болгарии имеет прямую связь с памятником героям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на Кривцовском мемориале. Они составляют единый мемориальный ансамбль, увековечивающий мужество и героизм русских воинов двух эпох истории нашей

великой Родины, сражавшихся с угнетателями и чужеземными захватчиками за свободу и независимость своих народов.

Документальными источниками для скульптурного портрета В.Н. Лаврова послужили упомянутые выше иконографические и текстовые материалы, выявленные в архивах, музеях и литературных изданиях XIX века председателем Болховского районного отделения ВООПИК, журналистом-краеведом А.Е. Бенедиктовым. Этот неутомимый энтузиаст сделал много полезного для популяризации славного прошлого своего родного края. Его по праву следует считать членом нашего небольшого, дружно работавшего над созданием памятника земляку-орловцу авторского коллектива.

На основании тщательного изучения старинных фотографий был создан обобщающий скульптурный образ волевого русского полководца с характерными чертами славянского типа. Скульптору В.П. Басареву удается не в первый раз талантливо воплощать в своих монументальных изваяниях эту отличительную особенность русских людей, как, например, в памятниках генералу А.П. Ермолову, графу С.М. Каменскому и князю И.И. Барятинскому. Проект пьедестала был выполнен мною в виде классического параллелепипеда со ступенчатым основанием и аттиковой плитой, увенчанной бронзовым бюстом величиной в две натуры.

На верхней части гранитной плиты укреплена бронзовая доска с надписью: "Генералу В.Н. Лаврову - герою Освободительной войны 1877-1878 гг. в Болгарии". На основании постамента укреплена бронзовая гирлянда из лавровых листьев.

Перед фасадом памятника лежит большая надмогильная плита из серого гранита с краткой эпитафией.

Памятник окружает площадка из крупных бетонных плит. В последующем должны быть установлены скамьи для отдыха, две цветочные рабатки и позади памятника - чугунная декоративная решетка с элементами военной орнаментики и изображениями гербов городов Орла и Болхова. Но даже изображение старинных гербов с коронами на головах орлов вызвало замечания орловского вождя коммунистов, и мой проект решетки остался неосуществленным. У меня было желание перенести к памятнику В.Н. Лаврову несколько древних надгробных плит XVIII века с именами Лавровых, которые я с моим другом архитектором О.В. Левитским обнаружил в гуще кустарника и чертополоха старинного погоста, где был ранее склеп генерала. Зарисовали полуистлевшие эпитафии надгробий. Мне

обещали прислать автокран, чтобы поднять и перевезти эти памятники далекой старины, которые могли бы дополнить историческое содержание мемориала трех столетий. К сожалению, осуществить это намерение не удалось.

Большую помощь в сооружении памятника В.Н. Лаврову оказал секретарь Болховского райкома КПСС Иван Васильевич Баланичев. Он даже ездил на Украину и выбрал на камнеобрабатывающем карьере прекрасный серо-голубоватый гранит, из которого по моим рабочим чертежам вырубili блоки пьедестала. Монтаж и доводку гранитных блоков производили на месте орловские мастера-каменотесы В.К. Дубинов и В.А. Оглоблин и крановщик А.А. Широков под неусыпным надзором авторов.

Памятник В.Н. Лаврову был торжественно открыт 7 сентября 1978 года. Многочисленные экскурсанты отмечают органическую связь его с мемориальными сооружениями, увековечивающими память героев Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Теперь при подъезде к Кривцовскому мемориалу издалека видны Большая пирамида на высоте 196.1 и памятник В.Н. Лаврову на западной опушке кривцовского березового леса.

Навсегда запомнился день 29 июля 1996 г., когда на мемориале происходило захоронение останков советских воинов, обнаруженных молодежной поисковой группой в окрестностях села Кривцово. По решению администрации Болховского района останки перевезли к мемориалу в двенадцати больших гробах, обтянутых кумачом.

Меня попросили определить место новой братской могиле и выполнить проект благоустройства. Теперь на мемориале три большие братские могилы: вдоль северной стороны некрополя могила длиной 100 метров, на ней установлено 14 гранитных стел высотой по 1,5 метра с мемориальными досками, на которых указаны воинские части, сражавшиеся на Кривцовском направлении. Средняя могила, протяженностью 40 метров увенчана обелиском Славы с Вечным огнем. Новая, третья могила расположена по продольной оси средней могилы и имеет длину 15 метров. Все братские могилы одинаковой ширины по 8 метров с бетонным бордюром. Между ними проходы шириной по 6 метров, вымощенные бетонными плитами.

Траурно-торжественная церемония захоронения останков погибших воинов началась по христианскому обычаю с литии - молитвенного священнодействия об упокоении душ усопших, со-

вершенного священником болховской церкви. Перед раскрытой братской могилой лежали двенадцать гробов, вокруг стояли люди с зажженными свечами в руках. Присутствовали орловский губернатор Егор Семенович Строев и председатель областной Думы Николай Андреевич Володин. С надгробными речами выступили губернатор и я. Кратко сказав об истории мемориала, я обратился к Е.С. Строеву с просьбой помочь соорудить над братскими могилами Православный крест, проект которого мы разработали с В.П. Басаревым. Егор Семенович пожал мне руку, поблагодарил за многолетнюю работу по созданию Кривцовского мемориала и твердо обещал помощь в сооружении Православного креста.

Под звуки похоронного марша и ружейного салюта отделение солдат прошло торжественным маршем вдоль братских могил.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КРЕСТ И СКОРБЯЩАЯ МАТЬ

Прошло несколько лет. Губернатор Е.С. Строев выполнил свое обещание и оказал помощь в создании величественного надгробного монумента "Православный крест и Скорбящая Мать".

Мы с В.П. Басаревым сделали проект и макет монумента и вели авторский надзор за его сооружением безвозмездно, воодушевленные идеей воплощения в жизнь давно задуманного православного памятника.

Делали крест в Орле на строительном заводе предприятия "Реставрация" по моему проекту под руководством инженера-конструктора Сергея Васильевича Кузнецова и директора предприятия "Реставрация" Алексея Павловича Юдина. Основную конструкцию Православного креста составляют два мощных швеллера, сваренных и облицованных листами 3-миллиметровой стали, окрашенной нитрокраской стального цвета. Монумент имеет высоту 12 метров, перед ним статуя Скорбящая Мать высотой 3,5 метра из высокопрочного бетона, тонированного под бронзу. Ее изваял В.П. Басарев по мною выполненным чертежам.

Открытие монумента "Православный крест и Скорбящая Мать" произошло 5 мая 2000 года при большом стечении народа, приехавшего и пришедшего из Орла, Болхова, из окрестных селений. Было много орденосных ветеранов ВОВ, фото-, радио- и тележурналистов, бравших интервью у меня и В.П. Басарева. Яркое солнце и голубое, безоблачное небо создавали волнующую обстановку значительности и праздничности события.

Торжество открытия монумента началось с выступления главы Болховской районной администрации Николая Антоновича Краличева, вторым говорил я, а затем заместитель орловского губернатора Иван Яковлевич Мосякин. Открыли монумент Н.А. Краличев и я. Когда мы разрезали алую ленту и опускалось белое покрывало, играл духовой оркестр, раздавались восторженные голоса людей. Забыть это невозможно.

Во многих местных и центральных газетах были опубликованы отзывы об этом событии. Вот один из них в газете "Московский комсомолец" от 11-18 мая 2000 г.: "В канун 55-летия Победы на одном из крупнейших некрополей нашей страны - Кривцовском мемориале близ Болхова - водружен Православный крест и установлена статуя Скорбящей Матери (авторы - академик архитектуры С. Федоров и профессор скульптуры В. Басарев).

Как говорил поэт, здесь раньше вставала земля на дыбы, а нынче - гранитные плиты, огромные братские могилы, в которых покоится прах десятков тысяч павших солдат Великой Отечественной.

Открытый в 1970 году Кривцовский мемориал функционировал как сугубо советский комплекс, а ведь большинство похороненных здесь воинов были православными христианами. Теперь их вечный покой охраняет крест. Остается надеяться, что этот знак памяти и скорби о солдатах Отечества не привлечет подонков, которые позарятся на металл. К сожалению, в последние годы мемориал не раз подвергался нашествиям сребролюбивых вандалов, которые скалывали буквы с могил и воровали надгробные плиты".

Да, было два случая, когда нелюди срывали мемориальные доски с памятников братских могил. Я, ветеран ВОВ и автор проекта мемориала, будь моя воля, велел бы расстреливать всех этих недочеловеков, оскверняющих священные места. Ну поймают таких негодяев, отсидят они немного в кутузке, а потом выйдут на волю и снова начнут свой гнусный промысел. Потому что нет сурового закона, нет страха. Такого вандализма при Сталине не было.

Когда возник над братскими могилами Кривцовского мемориала величественный Православный крест, мне кажется, он пробудил в умах и сердцах многих людей веками хранимые религиозные чувства. И не случайно эти чувства запечатлелись в строках юной студентки Ольги Цветковой на страницах "Орловской правды" от 3 октября 2000 г.: "<...> Присутствие Православного креста вселяет в душу умиротворение, напоминая о жертве Христа. Вероятно, чтобы

каждый раз мир воскресал из мрака, пепла и небытия, чтобы продолжалась жизнь, лучшие представители человечества должны жертвовать собой. Надо сказать, что со времени установления креста мемориал стали чаще посещать родные и потомки павших воинов, совершать молитвы и богослужения, приносить к его подножию цветы, куличи и просвиры. Очевидно, что в народе резко возросла популярность Кривцовского мемориала, невзирая на его отдаленность от городов. Поэтому у архитектора С.И. Федорова уже возникла новая идея: зреют в его душе планы постройки на мемориале часовни, где верующим можно будет помолиться и утешиться".

Известно, что по древнерусской традиции на местах бывших сражений сооружались церкви и часовни в память погребенных там воинов.

На открытии монумента "Православный крест и Скорбящая Мать" многие обращались ко мне с вопросом: "А будет ли на мемориале церковь или часовня?" Отвечал утвердительно. Ведь проект Православной часовни давно уже обдуман мною, и намерение построить ее на Кривцовском мемориале одобряют духовные и светские люди. Она была задумана более 15 лет назад в проекте Стелы бессмертных героев, которую я наметил соорудить в западной части некрополя как завершающий памятник всего мемориального ансамбля. Стела имеет дугообразную форму диаметром 35 метров, в фокусе которой должна возвышаться небольшая часовня. Эскизный проект ее сделал известный архитектор-реставратор Михаил Борисович Скоробогатов. Архиепископ Орловский и Ливенский высокопреосвященный Владыка Паисий благословил проектирование и строительство часовни. Троекратно перекрестил меня и сказал: "Вы делаете богоугодное патриотическое дело". Теперь надо только найти деньги на строительство.

Заканчивая летопись истории создания мемориала, хочу сердечно поблагодарить всех, кто участвовал в проектировании и строительстве этого величественного памятника русской ратной славы.

Имена их указаны в приложении к этой книге.

* * *

Утренняя заря встает над вечным покоем мемориала. На фоне голубого неба четко рисуются силуэты Большой пирамиды и Православного креста.

На опушке среди белоствольных берез сверкает золотой шлем белокаменной часовни имени святого благоверного князя Александра Невского.

Тонкий запах лесных трав и полевых цветов.

На Кривцовском мемориале поют соловьи.

*С.И. Федоров,
почетный академик архитектуры, автор
проекта Кривцовского мемориала,
ветеран и инвалид ВОВ и труда.*

г. Орел.

Декабрь 2002 г.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Анохин Н.И. Ради жизни на земле (Кривцовский мемориал). Орел, 1974.
2. Анохин Н.И. Ради жизни на земле. 2-е изд. Орел, 1976.
3. Венедиктов А.Е. Болховские куранты. Тула, 1982.
4. Венедиктов А.Е. России сердце не забудет. Тула, 1990.
5. Федоров С.И. Кривцовский мемориал. ГАОО, Орел, 1977.
6. Федоров С.И. Эпоха, памятники, люди. Орел, 2001.
7. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. М., 1990.
8. Карпов В.В. Генералиссимус. Калининград, 2002. Путеводитель по гос. архиву Орловской области. Орел, 1998.

«ВОЙНА НЕ ОКОНЧЕНА, ПОКА НЕ ПОХОРОНЕН ПОСЛЕДНИЙ СОЛДАТ»



*Международная конференция «Патриотические маршруты
российского туризма к 70-летию Великой победы» март 2014 г.
В центре ректор ОГИИК, кандидат исторических наук, доктор
педагогических наук, профессор Паршиков Николай Александрович*

«ВОЙНА НЕ ОКОНЧЕНА, ПОКА НЕ ПОХОРОНЕН ПОСЛЕДНИЙ СОЛДАТ»

Н.А. Андреев

«Война не окончена, пока не похоронен последний солдат» - так сказал А.В.Суворов. На земле Орловской война не закончится еще очень долго. И поэтому в поля и леса Орловщины выезжают поисковики.

Почему-то у нас не принято говорить о реальной цене, которую заплатила Красная Армия за Победу в Великой Отечественной войне, за освобождение земли родной от оккупантов. А она велика.

Поисковое движение в СССР появилось далеко не случайно. Последствия Великой Отечественной войны в той или иной степени затронули все семьи страны. Людские потери Советского Союза до сих пор остаются спорными. Цифра в 27 миллионов погибших, которая складывается из потерь армии и гражданского населения абсолютно не отражает реальной обстановки. В статистических сборниках, которые были изданы авторским коллективом под руководством кандидата военных наук, профессора АВН генерал-полковника Г.Ф. Кривошеева, потери армии составляют около двенадцати с половиной миллионов человек, в том числе пленными. Соответственно, потери гражданского населения составляют четырнадцать с половиной миллионов. Доктор исторических наук, профессор ОГУ Е.Е.Щекотихин вывел по документам архива Госстата СССР другую цифру потерь гражданского населения – 18,3 миллиона человек. Да и по безвозвратным потерям Красной Армии есть большие сомнения. На каждые пять найденных и прочитанных солдатских медальонов в ЦАМО РФ находятся только два боевых документа, учитывающие потери. Еще один погибший числится учтенным по так называемому «подворному опросу» (списки погибших и пропавших без вести, составлявшиеся в период 1946-1948 годов, а иногда и позже, военными комиссариатами, по которым заводились учетные карточки на погибших и пропавших без вести). На еще двух человек, никаких сведений в ЦАМО РФ нет, словно бы они не служили в Красной Армии. То есть, можно смело утверждать, что безвозвратные потери населения СССР составили **более тридцати миллионов человек**. По мнению одного из старейших поисковиков России И.И. Ивлева Красная Армия

потеряла 19,4 - 20,6 млн. военнослужащих.



По данным, приведенным в справочном издании авторского коллектива Генштаба РФ под редакцией кандидата военных наук, профессора АВН генерал-полковника Г.Ф. Кривошеева, на территории Орловской области (в современных границах) погибли и пропали без вести только в стратегических операциях

521909 человек. Еще 809932 человек были ранены. (Таких операций на территории области прошло одиннадцать.) Каждый десятый раненый умирал на этапах санитарной эвакуации или в госпиталях (некоторые исследователи считают, что цифра была выше – умирал каждый седьмой!). Это еще от 80 до 115 тысяч человек. (* «Великая Отечественная без грифа секретности. Книга потерь. / Г.Ф.Кривошеев, В.М. Андроников, П.Д. Буриков, В.В. Гуркин. – М.: Вече, 2010. – 384 с.) Авторы статистического сборника не посчитали необходимым ввести поправки на недоучет потерь личного состава Красной Армии и совершенно не обращали внимание на более мелкие операции Красной Армии. У доктора исторических наук Е.Е.Щекотихина называется цифра потерь в 455288 человек, погибших в боях на Орловщине, но цифра явно занижена.

Каждая пятая братская могила времен Великой Отечественной войны находится на территории Орловской области. По официальным данным Орловского Военно-исторического музея и областного военного комиссариата в братских могилах Орловской области числятся 112000 погибших при защите Отечества.* (*Следует отметить, что по различным данным в братских могилах области числится разное количество погибших. Есть мнение, что в них находятся «более 150000».) Разница даже в триста-четыре тысячи между похороненными и оставшимися на местах боев бойцами и командирами Красной Армии дает неоспоримое основание на проведение поисковой работы. Реальная же разница превышает цифру более полумиллиона военнослужащих.

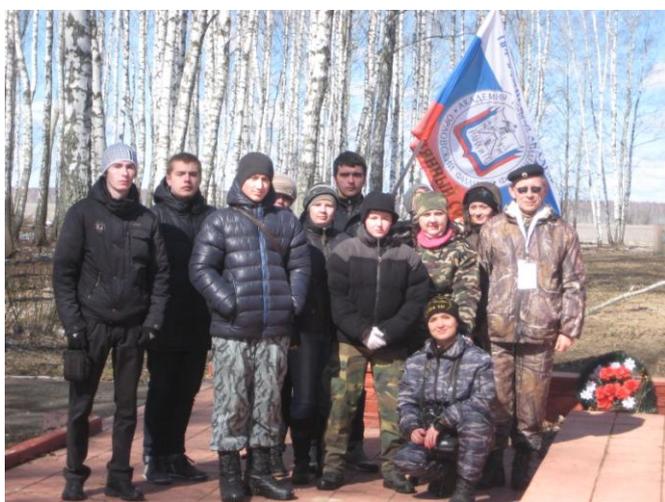
Справка: На территории Болховского района Орловской области числятся по данным ВМЦ 47 воинских захоронений погибших в годы Великой Отечественной войны солдат Красной Армии. Общая цифра захороненных составляет 11982 человека и еще около 8000 человек числятся по спискам облвоенкомата. При этом только в зимних боях 1942 года на одних Кривцовских высотах погибло и пропало без вести более 20000 человек. А во всех Болховских операциях потери составили не менее 150000 бойцов Красной Армии (оценка далеко не полная и приблизительная). Именно по этой причине поисковики чаще всего работают на территории Болховского района.



Стоит упомянуть, что в сороковых-семидесятих годах проходили значительные компании перезахоронений и укрупнений существующих братских захоронений. При проведении данных мероприятий была проведена определенная работа по составлению списков захоронений. Но это было скорее исключением из правила. Как выяснилось совсем недавно, все списки воинских захоронений составлялись в период после 1965 года исключительно по извещениям о гибели военнослужащих, «похоронках». (**«Директива Генерального штаба Вооруженных Сил СССР N 322/10310 от 4 марта 1965 г.»**). Перед тем, как продолжить рассказ, надо увидеть своими глазами, как проходит обычная полевая поисковая работа.

Началом систематического поиска погибших и пропавших без вести во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов на территории Орловской области можно считать год 1961-й. Именно в 1961-м году инструктор Областной станции юных туристов Галина Владиславовна Малюченко со своими кружковцами, учениками 23-й школы г. Орла, начала поиск погибших в Орловском небе пилотов отдельной авиационной эскадрильи «Сражающейся Франции» «Нормандия». В 1963 году при Областной Детской туристической станции был создан музей 1-го Отдельного истребительного авиаполка «Сражающейся Франции» «Нормандия» («Нормандия-Неман» - название послевоенное). Следует сказать, что данный музей был первым в мире посвящен легендарному авиаполку и боевому содружеству советских и французских летчиков. До начала

восьмидесятых Г.В. Малюченко и ее ребята установили места гибели более ста двадцати советских пилотов. Установили место гибели пяти из семи погибших в Орловском небе французских летчиков. Накопленный ими материал лег в основу проведения в 1982 году областной молодежной операции «Самолет». Операцию проводила газета «Орловский Комсомолец» при содействии областного комитета ВЛКСМ. В этот временной промежуток начинают вырисовываться два основных направления поисковой работы: **практическое полевое** (с проведением раскопок на местах боев, подъемом павших и их последующим перезахоронением) и **мемориально-краеведческое** (походы по местам Боевой Славы, приведение в надлежащий порядок воинских захоронений, установка памятных знаков на местах боев и т.д.).



В 1989 году была проведена первая Всероссийская «Вахта Памяти», которая проходила на местах боев 2-й Ударной Армии. С этого времени «Вахты Памяти» проходят на территориях всех областей России, где шли бои. На территории Орловской области проводились и проводятся областные, межрегиональные и

всероссийские «Вахты Памяти».

Справка: В апреле 1989 года 1500 человек поисковиков съехались в Мясной Бор. За 10 дней работы было поднято и перезахоронено 3400 человек, установлено 89 имён.

Вахта Памяти 1990 года проводилась в Смоленской области. Тысяча двести искателей перезахоронили 3320 бойцов, погибших в вяземских окружениях 1941-42 гг., установили за 10 дней работы 52 имени. Далее в 1991 году Вахта Памяти имела место в Тверской области. В 1992 году подобного мероприятия проводить уже было некому - ни КПСС, ни ВЛКСМ уже не существовало, а государственной машине пришедших к власти демократов подобные акции были в диковинку, а потому ненужными.

В Орловской области давно работают: Орловская Областная Общественная Организация Центр Поисковых Отрядов «Самолет», Орловская Областная Поисковая Общественная Организация

«Взлет». В настоящее время действуют более 25 поисковых отрядов в городе Орле, городах и населенных пунктах области. Еще три поисковых отряда ведут самостоятельную работу в тесном взаимодействии с поисковыми объединениями. Так, в июне 2012 года, бойцы ПО «Память» (г. Дмитровск) и бойцы ПО «Память» (УФССП по Орловской области), «ПО «Безымянный солдат» (ОФ РАНХ и ГС) во время совместной операции подняли 187 солдат Красной Армии из состава 70-й Армии Центрального фронта, погибших в районе д. Мошки Дмитровского района Орловской области в февральских - мартовских боях 1943 года. В сентябре совместно с Ливенским поисковым отрядом «Ливенский щит» подняли 76 бойцов и командиров 143-й стрелковой дивизии 13-й армии Брянского фронта, погибших в январе – феврале 1942 года в деревне Пушкинка Колпнянского района Орловской области. Всего за 2012 год поисковыми отрядами, входящими в состав ЦПО «Самолет» поднято и захоронено 569 человек. Еще двадцать пять находились во временном захоронении на Кривцовском мемориале (Болховский район). А всеми поисковиками на территории области в 2012 году поднято более 1083 бойцов и командиров Красной Армии. В 2013 году «Вахта памяти» была чрезвычайно сложной по многим причинам. Тем не менее, поисковики подняли более 530 человек.

Если еще три года назад в лучшем случае устанавливалось одно имя на сто найденных солдат, то в этом году мы смогли установить каждого двадцатого.

В конце 2012 года была произведена реорганизация поисковиков Орловщины. Большинство отрядов перешли из ОООО ЦПО «Самолет» в ООПОО «Взлет» с целью дальнейшего развития поискового движения в регионе.

С 1993 года в Российском законодательстве появился Закон РФ № 4293-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества», который регламентирует деятельность поисковых отрядов. Закон далеко не полностью отражает ситуацию. В него неоднократно вносились изменения и дополнения, и все же на сегодняшний день он требует пересмотра. В Государственную Думу Российской Федерации внесен проект нового закона, в частности учитывающий нужды и пожелания поисковиков.

Совершенствуется помимо Федерального законодательства в сфере увековечения памяти погибших при защите Отечества, законодательство региональное. Оно не менее важно для поисковых

отрядов, чем Федеральные законы.

Еще раз хочется напомнить, что главным для поисковиков, было, есть и будет возвращение солдатских имен из забвения, из небытия. И к выполнению этой задачи необходимо постоянно готовиться. В межсезонье проводятся занятия по теоретической подготовке новых бойцов поисковых отрядов. Развивается аналитическое направление поисковой работы, совершенствуются методы поиска по архивным материалам. Ведется значительная работа с обращениями отдельных граждан и организаций. Не случайно, все чаще и чаще поисковиков начали называть «Хранителями Памяти».

При Орловском Филиале РАНХ и ГС несколько лет работают два поисковых отряда: «Безымянный солдат» и «Родина», входящих в Поисковое объединение «Взлет». В их составе не только сотрудники филиала, но и студенты. Есть и выпускники Академии. Знания, полученные во время учебы, помогают вести поиск. А знания, полученные во время проведения поисковых работ, помогают учебе. Для будущего соцработника, чем не практика: опросить старожилу, разговорить его, чтобы назвал, показал перспективные для поиска места. Работа с молодежью. Поиском занимается именно молодежь. И ее надо организовать. Есть где развернуться, применить полученные знания. Информационные технологии. Работа с базами данных, их создание, совершенствование, систематизация. Работа с сайтами. О юристах можно было бы и не упоминать, все понятно. Криминалистика в поиске востребована. Что и как произошло семьдесят лет назад, поисковики, бывает, устанавливают не хуже следователей.

«ЗДЕСЬ РАНЬШЕ ВСТАВАЛА ЗЕМЛЯ НА ДЫБЫ...»

Н.В. Морозова, Е.В. Родин

Кривцовские высоты и берега рек Ока, Березуйка и Нугрь с расположенными на них населенными пунктами в 1942-1943 годах стали ареной ожесточенных сражений. Линия фронта, остановившаяся здесь после советского контрнаступления под Москвой, стояла здесь больше полутора лет, периодически меняя очертания и незначительно смещаясь в ту или иную сторону в ходе постоянных боевых действий. Об этом сегодня свидетельствуют

многочисленные раны и шрамы земли: каждый овраг, каждый незапаханный кусок поля, каждая просека или лес говорят о накале и плотности боев. То тут, то там местность изрезана траншеями и ходами сообщения, утыкана блиндажами и воронками. Из земли часто торчат ржавые осколки снарядов и авиабомб, изуродованные остатки предметов снаряжения и вооружения воевавших сторон, на пулеметных точках зеленеют стреляные гильзы: земля буквально выталкивает из себя осколки войны.

Такой впервые увидели многострадальную болховскую землю бойцы поискового отряда «Факел» в далеком 2002 году на первой в своей жизни Вахте Памяти.



Весенний этап Межрегиональной Вахты Памяти - 2012, Болховский район, поисковые отряды ведут раскопки захоронений.

Отряд «Факел» Орловского государственного института искусств и культуры был образован в ноябре 2001 года на базе музейного отделения библиотечно-информационного факультета (ныне факультета документных коммуникаций) по инициативе студентов, преподавателей и руководства института.

Отряд возглавил на тот момент студент первого курса Евгений Родин, обучающийся по специальности «Музейное дело и охрана памятников». К этому моменту, Евгений, уже имел большой опыт поисковой работы. В отряд вошли студенты института (8 человек), большую часть которых составляли юноши, так как поисковая

деятельность – это, прежде всего тяжелые земляные работы, которые приходится подчас выполнять в экстремальных условиях.

Примечательно, что «Факел» был создан именно на музейном отделении. Получая необходимые теоретические знания по истории и музейному делу, студенты имеют возможность проверить их на практике – в процессе поисковой работы.

Функционирование отряда с первых дней своего существования направлено на решение таких задач как:

- Розыск неизвестных воинских захоронений, перезахоронение бойцов и командиров Красной Армии с отдаванием воинских почестей и установление имен без вести пропавших воинов, розыск их близких.
- Организация и проведение поисковых работ по обращениям граждан, разыскивающих своих родственников, погибших в годы Великой Отечественной войны.
- Организация совместной работы с государственными и общественными структурами для реализации уставных целей и задач.
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.
- Формирование знаний об исторических фактах и явлениях у подрастающего поколения.

В рамках патриотического и духовно – нравственного воспитания деятельность отряда направлена на формирование у подрастающего поколения следующих качеств:

- нравственных чувств (долга, веры, совести, ответственности, гражданственности)
- нравственного облика (милосердия, толерантности)
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви)
- нравственного поведения (готовности служения людям, своей Родине).

Сегодня в состав отряда входят более 20 человек, среди которых не только студенты института, но и преподаватели, аспиранты и просто неравнодушные к поиску пропавших солдат люди.

Итак, первая Вахта Памяти для отряда состоялась в 2002 году. В те дни апреля-мая 2002 года совместными усилиями поисковиков из воронок, блиндажей и траншей переднего края немецкой обороны в районе д. Карагашинка удалось поднять останки 46 бойцов и

командиров Красной Армии, погибших в июле 1943 года в ходе генерального наступления войск 61 армии Брянского фронта. Вероятнее всего это были бойцы 76-й и 77-й гвардейских стрелковых дивизий, прорывавших с 12 июля передний край в полосе обороны немецкой 208-й пехотной дивизии и вспомогательных частей и соединений. В единственном обнаруженном смертном медальоне значилось: «Низамутдинов Гемальгедин, рядовой, 1905 г.р., Куйбышевская область...»

Из воспоминаний

Лидия Лопаткина «Мой первый боец»: «В тот день с утра сияло солнце и на небе не было ни облачка. Вместе с другими ребятами из отряда мы вели поиск уже несколько часов. Вдруг сигнал металлоискателя оповестил нас, что в земле находится крупный металлический предмет. С замиранием сердца мы начали углубляться в грунт. Каска! А рядом с ней боец. В процессе эксгумации мы четко увидели, как он сложил голову во время боя. Боец убегал от взрывов снарядов, и ему оставалось чуть-чуть, чтобы спуститься в овраг, но он не успел. Осколками у него оторвало руки, позвоночник раздроблен. Не уцелел и медальон. Остатки от него мы нашли невдалеке.»

В 2003-м году летняя экспедиция «Факела» проходила у д. Сивково, Хмелевая и непосредственно у легендарной высоты 196,1. Тогда за время поисковых работ удалось обнаружить останки 28 советских солдат. Плотность и частота обнаружения незахороненных останков, в том числе и в верхних слоях грунта, а также огромное количество подъемного материала (остатков вооружения и снаряжения воюющих сторон) дали основание на регулярное продолжение поисковой деятельности на этой территории. С тех пор, поисковый отряд «Факел» каждый год приезжает на поисковые работы в ставшие уже родными леса и поля этого героического и святого места Орловщины.

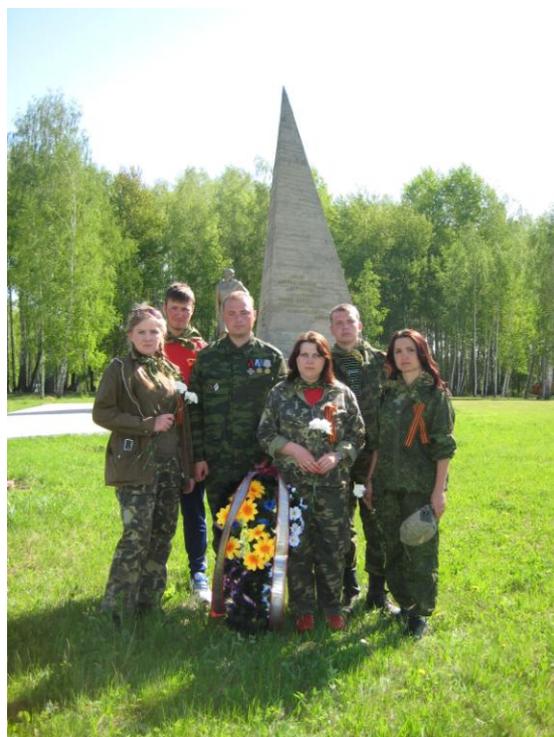
В мае 2006 г. в одной из аудиторий Орловского государственного института искусств и культуры при поддержке ректора Николая Александровича Паршикова был открыт Музей поискового отряда. В экспозиции представлены фрагменты снаряжения и вооружения советской и немецкой армий, личные вещи бойцов и командиров, а также фотоотчет о деятельности «Факела». Проект экспозиции – выпускная квалификационная работа Е. Родина.



*Перезахоронение останков воинов,
погибших на Кривцовских высотах, весна 2013 г.*



*Поисковики на раскопках.
На заднем плане д.и.н.
Е.Е. Щекотихин весна 2012 г.*



*Поисковый отряд «Факел» ОГИИК,
слева направо третий Е.В. Родин,
четвертая Н.В. Морозова*

В 2007 г. Евгений Родин передал свои полномочия руководителя отряда Виктору Будаговскому, тогда студенту третьего курса. Сейчас

Виктор является аспирантом кафедры социально-культурной деятельности и работает над диссертационным исследованием по истории поискового движения. За пять лет активной деятельности члены отряда под руководством Виктора Будаговского участвовали в полевых экспедициях по всей Орловской области, выступали с докладами на научных и научно-практических конференциях, массовых мероприятиях регионального и всероссийского уровня.

Сегодня поисковым отрядом руководит Наталья Морозова (заместитель декана факультета документных коммуникаций ОГИИК).

За время своего существования поисковый отряд «Факел» принял участие в более чем 30-ти Вахтах Памяти в Орловской, Курской, Тульской, Калужской, Воронежской и других регионах. Выезжали поисковики на Вахту Памяти в Белоруссию. Но где бы, ни работали поисковики из отряда «Факел» неумоимо их тянуло на родную Болховскую землю. Так, в ходе Вахт Памяти – 2006 и 2007 годов в Болховском районе в процессе поисковых работ при участии отряда были найдены и эксгумированы останки 703 советских воинов, погибших в феврале – марте 1942 года. Удалось прочитать 12 медальонов. Помимо медальонов были найдены личные вещи с именами владельцев. Интересной находкой стал наградной портсигар с надписью: «Солнцеву Д. И. за отличные показатели в боевой и политической подготовке. Верховный Совет Таджикской ССР 1940г».

Самой ценной находкой для любого поисковика является смертный медальон, ведь именно он зачастую последняя надежда установить имя найденного бойца.

Из воспоминаний

Михаил Крутых: «Я помню, с каким трепетом впервые развернул найденный на месте захоронения смертный медальон... Потом, мне приходилось это делать ни один раз, дрожащими руками, боясь ненароком повредить скрытый внутри ветхий кусочек бумаги. И чувство радости, когда он оказывается читаемым. Ведь это означает, что еще один солдат вернулся с той далекой войны, из небытия».



Перелыгин А.И. со студентами ОГИИК на Кривцовском мемориале 01.11.2013 г.



У памятника герою русско-турецкой войны 1877-78 гг. генералу Лаврову В.Н. Перельгин А.И. (слева) и Романов В.В. зав. кафедрой истории и музейного дела ОГИИК

Вахта Памяти 2012 года также была очень результативной. В ходе полевых работ сводной поисковой группой, в которую входили и члены поискового отряда «Факел», были подняты останки 380 бойцов и командиров Красной армии, погибших в февральских и июльских боях 1943 года.

Было обнаружено 17 смертных медальонов (в том числе нестандартные). По трем установлены имена павших защитников Отечества:

сержант *Князев Виктор Григорьевич*
рядовой *Кулаков Алексей Васильевич*
рядовой *Леканцев Фома Феокистович*.

Еще четыре медальона были отправлены на криминалистическую экспертизу для прочтения персональных данных. Остальные капсулы медальонов оказались пустыми или расколотыми от взрывов снарядов. Интересной находкой стала именная ложка с надписью «Миша 23». К сожалению, такие находки, как и выше упомянутый портсигар, являются только косвенными доказательствами в установлении личности погибшего, так как никогда нельзя точно сказать, что предмет находился у своего владельца. Это мог быть подарок дорогому сослуживцу, или просто потеря во время боя.

Плодотворная работа членами поискового отряда велась и в районе деревень Сивково, Городище, Чегодаево, Хмелевая, Фетищево, Карагашинка и др. На сегодняшний день при участии «Факела» на Кривцовском мемориале более двух тысяч бойцов торжественно перезахоронено со всеми воинскими почестями и отпеванием по христианским обычаям. Необходимо отметить, что отряд работает в составе Орловской областной поисковой общественной организации «Взлет» и тесно взаимодействует с отрядами «Безымянный солдат», «Память», «Родина», «Вымпел», «Казачий», «Русь», «Гвардия», «Орловский рубеж» и многими другими. Именно благодаря упорной и самоотверженной работе этих ребят, каждый год на Кривцовском мемориале проходят перезахоронения бойцов и командиров Красной Армии, и имена некоторых героев возвращаются из небытия. Также хотелось бы отметить тех людей, которые на протяжении многих лет, не смотря на возникающие трудности из года в год ведут поисковые работы на территории Болховского района: Ю.М. Малютин, А.А. Коссов, Е.В. Родин, В.Н. Панков С.Н. Лагутин, В.Л. Будаговский, Н.А. Андреев,

М.В. Крутых, Е.Е. Щекотихин, Н.В. Морозова и многие поколения поисковиков.



«Не ждем наград, не ищем пониманья.
Ведет нас не спортивный интерес.
Уходим в поиск, словно на заданье,
В котором на войне поставим крест.

Вонзаясь в землю совестью больной,
Вину вгоняя в лезвие лопаты,
Долги мы возвращаем, что страной
Не отданы погибшему солдату.

Война для нас не строки на бумаге,
А подвиги не в шелесте знамен.
Мы видим цену воинской отваги,
В ладони сжав заветный медальон.

На тех местах, истерзанных боями,
Рубеж от павших принимаем свой.
Не прячась за красивыми словами,
Мы возвращаем неизвестных в строй»

***О. Петров, командир
поискового отряда «Рубеж»,
г. Железногорск, Курская область***

ПРЕЕМСВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Поисковые мероприятия в рамках Всероссийской акции «Вахта памяти - 2012» проводились с 23 апреля по 9 мая в Болховском районе на территории Кривцовского мемориала. В них приняли участие более 300 поисковиков из Орловской, Курганской, Тульской, Московской областей и Красноярского края.

В результате проделанной работы удалось поднять и перезахоронить останки 380 бойцов Советской Армии. Фамилии семи солдат были установлены.

8 мая на Кривцовском мемориале состоялось торжественное перезахоронение погибших.

В мероприятии приняли участие воспитанники Орловской кадетской школы Дома творчества Заводского района г. Орла в составе областного центра поисковых отрядов «Самолет».

Один из кадетов – Талдыкин Андрей Андреевич, ученик МБОУ СОШ №2 г. Орла. Он поделился своими впечатлениями:

«Мы ценим нашу историю и помним своих предков. Цель, ради которой ребята идут в лес, разгребают землю руками в поисках капсулы со смертным медальоном, ложки с фамилией, котелка с адресом – установление судьбы солдат, нахождение их родственников.

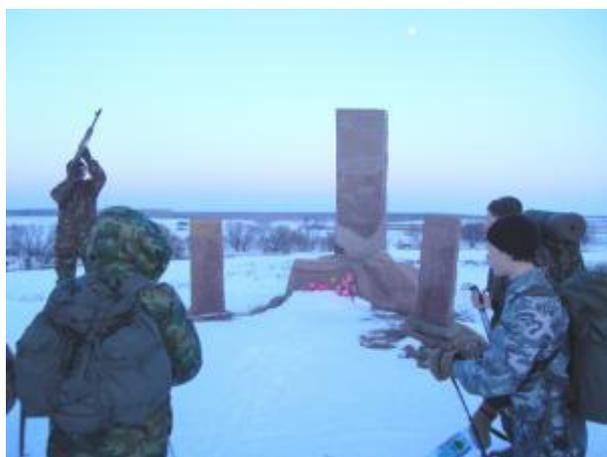
Жили мы в палаточном городке, расположенном в трех километрах от места раскопок. Каждое утро отправлялись к месту поиска с раскопчным инструментом. На месте помогали взрослым поисковикам. Возвращались уставшие, но счастливые от того, что каждый из нас внес маленькую частичку в большое дело. Эти весенние дни навсегда останутся в моей памяти, когда я душой и сердцем проникся к памяти людей, которые отстаивали нашу Родину, во имя жизни, во имя мира».



На фото 1 ряд (сидят) слева направо - кадеты: первый - Паникленко Егор, второй - Агошков Кирилл, седьмой - Савоськин Дмитрий, среди них первый справа (или последний слева на право) Талдыкин Андрей Андреевич.

2 ряд слева направо: первая Казначеева Г.А., руководитель Департамента образования и молодежной политики Орловской области, четвертый - Ковалев Н.Д., депутат Государственной Думы, шестой – Козлов А.П., Губернатор Орловской области, одиннадцатый – Ревякин О.Н., заместитель председателя Правительства Орловской области, руководитель блока социального развития.

ПО МЕСТАМ БОЕВОЙ СЛАВЫ В БОЛХОВСКОМ РАЙОНЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОШЁЛ ЛЫЖНЫЙ ПОХОД «ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ»...



"Эстафета Памяти" в Болхове

23-25 февраля 2013 года в Болховском районе Орловской области прошёл лыжный поход по местам Кривцовской операции 1941-1943 годов, где буквально каждый метр обгажен кровью русских солдат. Уникальность похода состояла в том, что его участники были максимально приближены к условиям

лыжных батальонов бригад моряков-тихоокеанцев, воевавших в этих местах 70 лет тому назад и ходивших по тылам противника накануне Орловско-Курского сражения зимой и ранней весной 1943 года.

23 февраля на территории Багриновского сельского поселения прошла панихида по воинам, живот свой за Веру и Отечество положивших на Болховской земле.

От Кривцовского мемориального комплекса был дан старт лыжному пробегу «Эстафета Памяти», который проходил в течение трех дней. Участники пробега из Болхова, Орла, Москвы, Ярославля, Ростова Великого, Северодвинска, Нижнего Новгорода посетили 19 мемориалов. У каждого дали салют славы и зажгли свечи памяти. Маршрут составил около 70 км, прошли его по местам боёв, унесших тысячи жизней красноармейцев разных частей и родов войск. Ночевали практически под открытым небом при температуре минус двадцать.

В первом переходе приняли участие настоятель Введенского храма Болхова иерей Василий Лях и президент Орловской областной федерации туризма Игорь Савушкин.

Мероприятие проходило при участии ветеранов Великой Отечественной войны, руководства Болховского района, Багриновского сельского поселения, представителей духовенства Орловской области, руководства Межрегионального поискового объединения «Костёр».

Опытные инструктора отряда поведали историю событий тех лет и продемонстрировали оборудование, используемое при проведении поисковых работ. Многие из участников «Эстафеты Памяти» уже третий год участвуют в «Вахтах Памяти» в Болховском районе по поиску и перезахоронению пропавших без вести воинов, являясь членами отряда «Костёр» под руководством Николая Красикова.

Участвуя в такого рода мероприятиях, молодежь имеет возможность пройти краткий курс выживания, испытать себя в нелегких условиях зимнего лыжного марша, ночлега под открытым морозным небом, вкусить радость от общения после тяжёлого дня у тёплого костра. Отдать дань памяти всем известным и неизвестным героям Второй Мировой, чьи останки ещё предстоит найти и перезахоронить поисковикам, предав земле с воинскими почестями и по христианскому обычаю.

***Константин Грамматчиков,
специально для «Русской линии»***

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Решение о строительстве Кривцовского мемориала было принято Орловским обкомом КПСС в 1966 году.

Автор мемориала б. архитектор г. Орла Фёдоров Сергей Иванович, который в то время являлся председателем общества по охране памятников Орловской области.

Федоров С.И. работал над проектом памятника в содружестве с преподавателями Орловского педагогического института скульптором Басаревым и художником Курнаковым.

Мемориал строило управление бытового обслуживания. Открыт мемориал 16 сентября 1970 года.

СОЗДАТЕЛИ КРИВЦОВСКОГО МЕМОРИАЛА АВТОРЫ ПРОЕКТА МЕМОРИАЛА

КУРНАКОВ Леонид Ильич (1915-1978) – художник, скульптор, ветеран ВОВ;

ФЕДОРОВ Сергей Иванович (род. 1915 г. – 22.09.2005) – почетный академик архитектуры, кандидат искусствоведения, ветеран ВОВ и труда;

БАСАРЕВ Виктор Петрович (род. 1941 г. – 02.04.2004) - скульптор, профессор Орловского государственного университета.

УЧАСТНИКИ СООРУЖЕНИЯ

Анохин Н.И., гв. полковник в отставке, ветеран ВОВ; Венедиктов А.Е., журналист, краевед-исследователь; Баланичев И.В., секретарь Болховского райкома КПСС; Ерохин Ю.М., зам. пред. Болховского райисполкома; Левитский О.В., архитектор, ветеран ВОВ; Семеняко Ю.В., историк, краевед; Еремин И.И., историк, краевед; Юдин А.П., инженер-реставратор; Кузнецов С.В., инженер-конструктор; Логвинов Р.А., инженер-полковник в отставке.

Отклики на сооружение Кривцовского мемориала:

«Я очень благодарен жителям Болховского района за их уважение к памяти наших погибших товарищей, которые увековечили их», – б. воин 137-й стрелковой дивизии Михалюк В.С., Хмельницкая область.

Кардаш – жена Якова Трофимовича Кардаша, который погиб при отражении атаки 30 немецких танков, пишет: «Мне тяжело, что у меня нет мужа, а у моих детей – отца. Но мы благодарны ему и всем воинам, которые вынесли на своих плечах Великую Отечественную войну и разгромили фашистов. Вечная слава героям! Село Патютье,

Козелецкий район, Черниговская область, Кардаш Акулина Тимофеевна».

Таких писем десятки от участников и родственников погибших, которые хранятся в политотделе Орловского облвоенкомата.

60-я стрелковая дивизия

На фасаде здания горного института (Москва, б. Калужское шоссе, дом № 6) мемориальная доска, напоминающая о том, что здесь шло формирование 1-й дивизии народного ополчения Ленинского района г. Москвы.

12 сентября 1941 года дивизия была зачислена в состав действующей армии в качестве кадровой 60-й стрелковой дивизии.

В начале октября 1941 года части дивизии вступили в неравный бой с немецко-фашистскими войсками на рубеж р. Десна в районе Холмец. Попав в окружение, воины не пали духом, прорвались сквозь кольцо и вошли в состав 49-й армии, прикрывая надёжно южные подступы к столице.

Москвичи-ополченцы сражались на Кривцовском направлении, участвовали в наступательных боях на Орловско-Курской дуге, форсировали Десну, Сож, Днепр, освобождали Севск, Варшаву. Со 2 по 9 мая 1945 года участвовали в боях по уничтожению берлинской группировки и закончили свой боевой путь на Эльбе.

За время войны дивизия была награждена орденами Красного Знамени, Суворова II степени, имела наименование Севско-Варшавская. В дивизии за время Великой Отечественной войны награждены 8147 человек боевыми орденами и медалями, 41 воин удостоен звания Героя Советского Союза.

6-я гвардейская стрелковая дивизия

Перед войной в Орловской области была сформирована 120-я стрелковая дивизия, которая отличилась в боях под Ельней в 1941 г., за массовый героизм, стойкость и отвагу личного состава была преобразована в 6-ю гвардейскую стрелковую дивизию. Участвовала в тяжелых февральско-мартовских боях на Кривцовском направлении.

В настоящее время в г. Ливны, Орле и районах Орловской области живут и работают 156 ветеранов этой дивизии¹.

¹ На момент издания этой книги – 1974 г. (прим. издательства).

287-я стрелковая дивизия

Была сформирована в Воронежской области, с февраля 1942 до мая 1943 гг. была в составе 3-ей армии, участвовала в боях на Кривцовском направлении в феврале–марте 1942 года и в последующем с апреля 1942 года по февраль 1943 года обороняла район на левом берегу р. Зуши в районе с. Сомово, прикрывая вероятное направление главного удара немцев на Москву.

С марта по июль 1943 года дивизия занимала оборону на левом берегу р. Неручь (Орловка – Котлы).

Принимала участие в наступательных боях летом 1943 года, освободив 96 населенных пунктов Орловской области, в том числе районный центр Шаблыкино.

Из всех захороненных в братской могиле в районе Кривцово по материалам архива МО установлено только 1500 человек. Списки хранятся в Орловском облвоенкомате.

Материал подготовлен на основе изучения данных Центрального архива Министерства обороны СССР (разведывательные и боевые донесения, политдонесения, опрос пленных, списки безвозвратных потерь частей и соединений 3-ей армии Брянского фронта и 61-й армии Западного фронта) и плана работы научно-методического состава по военно-патриотическому воспитанию и пропаганде военных знаний.

Содержание

Предисловие	3
Ради жизни на земле	13
Вступление	15
Общая обстановка на советско-германском фронте	16
Частная обстановка на Болховском направлении	19
Краткая характеристика и боевые задачи соединении 3-й армии	22
Ход боевых действий и героизм советских людей	24
Заключение	34
Кривцовский мемориал.....	39
О книге «Кривцовский мемориал»	40
Живой огонь памяти	42
О поле, поле... ..	45
Творческие поиски и полемические раздумья.....	47
Архитектурно-планировочная композиция мемориала .	49
Открытие мемориала	54
Памятники двух эпох	56
Православный крест и скорбящая мать	63
Библиография	66
Война не окончена, пока не похоронен последний солдат ...	67
«Здесь раньше вставала земля на дыбы...»	73
Преимственность поколений	83
По местам боевой славы	84
Приложения	86

НА КРИВЦОВСКОМ РУБЕЖЕ

Историко-патриотический сборник

Автор-составитель Анатолий Иванович Перельгин,
кандидат исторических наук, доцент кафедры истории
и музейного дела ОГИИК, председатель
церковного историко-археологического
отдела Орловско-Ливенской епархии

Подписано в печать 10.04.2014 г. Формат 60x80 1/16
Печать ризография. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman
Объем 4 усл. печ. л. Тираж 500 экз. Заказ № 106

Лицензия ПД № 8–0023 от 25.09.2000 г.
Отпечатано с готового оригинал–макета
в ООО Полиграфическая фирма «Картуш»
г. Орёл, ул. 2-я Посадская, 26. Тел./факс (4862) 44-51-46.
E–mail: kartush@orel.ru www.kartush-orel.ru