

Положение

о проведении I Международного конкурса-выставки изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении I Международного конкурса-выставки изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» (далее – Конкурс-выставка) устанавливает порядок и условия проведения; предоставления конкурсных материалов и критерии их оценки; определяет победителей и лауреатов, их награждение.

1.2. Учредителем-организатором конкурса является Орловская региональная общественная организация "Духовно-православный центр".

1.3. I Международный конкурс-выставка изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» проводится в рамках комплекса мероприятий I Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси»

1.4. Конкурс-выставка проводится Духовно-православным центром в Вятском Посаде при поддержке администрации Орловской области.

2. Цели и задачи Конкурса-выставки

2.1. Целью Конкурса-выставки является:

2.1.1. Объединение церковных и светских учреждений регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, в рамках проведения I Международного фестиваля православной культуры и народного искусства;

2.1.2. Формирование у молодежи деликатного отношения к народным традициям, как к источнику творческого вдохновения.

2.2. Задачами Конкурса-выставки являются:

2.2.1. Объединение разных слоев общества на основе традиционных ценностей Православия;

2.2.2. Возрождение православной культуры;

2.2.3. Вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к ценностям Православия;

2.2.4. Выявление и поддержка талантливых детей, подростков и взрослых, в том числе из групп риска, социально-незащищенных семей, инвалидов;

2.2.5. Формирование патриотического отношения к родной земле, поддержки чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействию духовной привязанности к ней.

3. Организационная структура

3.1. Вся организационная работа по подготовке и проведению конкурса возлагается на Оргкомитет Конкурса - выставки и Жюри Конкурса-выставки.

3.2. Состав Оргкомитета Конкурса - выставки определяется Оргкомитетом Фестиваля.

3.3. Организационный комитет Конкурса - выставки осуществляет общее руководство организацией и проведением Конкурса-выставки, осуществляет приём и отбор анкет- заявок на участие в Конкурсе -выставке, консультации участников.

3.4. Состав жюри, определяется Оргкомитетом Конкурса - выставки.

3.5. В состав Жюри Конкурса – выставки входят специалисты по номинациям, священноначалие и духовенство Русской Православной Церкви.

3.6. При решении спорных вопросов председатель Жюри Конкурса-выставки имеет один дополнительный голос.

3.7. Жюри Конкурса-выставки имеет право присуждать специальные призы и награды, при отсутствии достойных претендентов - присудить не все дипломы.

3.8. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны; пересмотру и обжалованию не подлежат.

4. Порядок организации и проведения Конкурса-выставки

4.1. К участию в Конкурсе-выставке приглашаются учреждения дополнительного образования (художественные школы, школы искусств, дома детского творчества), учреждения культуры (Дворцы культуры, библиотеки), детские и молодежные творческие студии и центры, духовно-просветительские центры, воскресные школы приходов, православные гимназии, общеобразовательные школы регионов Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья, а также отдельные участники в следующих возрастных группах:

I группа – от 7 до 9 лет;

II группа – от 10 до 13 лет;

III группа – от 14 до 17 лет.

- Возраст участников определяется на момент выполнения работы.
- Допускается индивидуальное и коллективное участие.

4.2. К участию в Конкурсе-выставке представляются творческие работы, по следующим темам:

- Народные праздники на Святой Руси;
- Природа и заповедные места родного края;
- Духовно-православное и культурно-историческое наследие малой Родины.

4.3. Направления Конкурса-выставки:

1. «Изобразительное искусство» Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Живопись;
- Графика;

1.1. Критерии оценки номинации «Изобразительное искусство»:

- Художественная и образная выразительность;
- Цветное, графическое и композиционное решение;
- Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- Техника выполнения работы;
- Соответствие названия работы замыслу автора;
- Мастерство исполнения;
- Владение материалом;
- Раскрытие содержания темы художественными средствами.

2. «Дизайн». Конкурс проводится по следующим номинациям:

- конструирование из различных материалов;
- эскизы моделей одежды.

2.1. Критерии оценки номинации «Дизайн»:

- Художественная и образная выразительность;
- Цветное, графическое и композиционное решение;
- Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- Техника выполнения работы;
- Соответствие названия работы замыслу автора;
- Мастерство исполнения.

3. «Декоративно-прикладное искусство» Конкурс проводится по следующим номинациям:

- - керамика;
- - роспись и резьба по дереву;
- - мягкая игрушка;
- - изделия из природных материалов;
- - авторская кукла;
- - ручное ткачество, гобелен;
- - батик;
- - аппликация и коллаж;
- - работа с бисером.

3.1. Критерии оценки номинации «Декоративно-прикладное искусство»

• творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

• отражение в работе заявленной темы;

• сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

- новаторство и оригинальность;
- единство стилового, художественного и образного решения изделий;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- практичность применения.

4. «Традиционные народные художественные ремесла» Конкурс проводится по следующим номинациям:

- народная игрушка;
- элементы народного костюма;
- ткачество;
- плетение;
- вышивка;
- резные и токарные изделия из дерева;
- гончарные изделия;
- лоскутные техники.

4.1. Критерии оценки номинации «Декоративно-прикладное искусство»

• творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

• отражение в работе заявленной темы;

• сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

- новаторство и оригинальность;
- единство стилового, художественного и образного решения изделий;
- чистота и экологичность представленных изделий;

- соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- практичность применения.

5. Порядок подачи заявок и предоставления работ.

5.1. Сроки подачи заявок – с 01 марта по 25 апреля 2018 года до 18:00 часов. При подаче заявок необходимо предоставить согласие опекунов или официальных представителей на обработку персональных данных участников (Приложение № 1 данного положения) с их личными подписями.

5.2. Предоставление творческих работ на Конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями данного положения.

5.3. Работы на Конкурс- выставку передаются в Оргкомитет Конкурса-выставки с 01 марта по 25 апреля 2018 года с 11:00 часов до 18:00 часов или направляются по почте в адрес Оргкомитета Фестиваля, а именно: 302521, Россия, Орловская область, п. Вятский Посад, ул. Южная, д.1А. Духовно-православный центр с пометкой «Конкурс».

5.4. Почтовая пересылка работ для участия в конкурсе-выставке осуществляется за счет средств отправителя.

5.5. Предоставленные работы не рецензируются и возвращаются самовывозом или отправляются по почте за счет получателя.

5.6. Оригиналы работ дипломантов, присланные на Конкурс, не возвращаются.

5.7. Вместе с работами в Оргкомитет Конкурса-выставки подается оригинал заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участника (участников).

5.8. Требования к оформлению работ по направлению «Изобразительное искусство»:

- Формат А3.
- Работа оформляется в паспарту.
- Не допускается сгибание и сворачивание работ.
- К каждой работе прикрепляется этикетка с обратной стороны по центру.
- Этикетки должны быть заполнены в полном соответствии с Приложением № 2 данного Положения.

5.9. По направлению «Изобразительное искусство» на Конкурс-выставку принимается: от одного автора – не более двух работ, от творческого коллектива – не более 5 работ.

5.10. По направлению «Декоративно-прикладное искусство и народное творчество» на Конкурс принимается: от одного автора – не более двух работ, от творческого коллектива – не более 5 работ.

5.11. Оргкомитет Конкурса-выставки оставляет за собой право отбора работ на выставку. Действия Оргкомитета Конкурса-выставки не подлежат апелляции.

5.12. Оргкомитет Конкурса-выставки оставляют за собой право на публикацию, экспонирование, использование целиком или фрагментарно в объектах рекламы, печатной продукции и иных видах Р.О.С. материалов творческих работ, предоставленных на Конкурс-выставку.

5.13. В исключительных случаях и на усмотрение Оргкомитета Конкурса-выставки к участию в конкурсе могут быть допущены фотографии работ либо отсканированные работы. В данном исключительном случае работы присылаются на адрес электронного почтового ящика Оргкомитета Конкурса-выставки вместе с анкетами-заявками на участие в Фестивале (Приложение № 1 к Положению о Фестивале).

5.14. Работы участников Конкурса-выставки предоставленные по электронной почте должны быть: формат файлов JPEG, разрешение не менее 300 dpi, размер файла не должен превышать 2 Мб.

6. Подведение итогов и поощрение победителей фестиваля.

6.1. Итоги фестиваля подводятся в соответствии с номинациями и возрастными категориями.

6.2. Предусматривается присуждение звания обладателя гран-при фестиваля, лауреатов и дипломантов трех призовых мест (I,II,III степени). В каждой возрастной категории может присуждаться одно первое место, два вторых места и три третьих места.

6.3. Жюри Конкурса-выставки имеет право присуждать специальные призы и награды, при отсутствии достойных претендентов - присудить не все дипломы.

6.4. Церемония вручения призов Конкурса – выставки фестиваля проводится на гала-концерте 12 мая 2018 года. Лауреаты первой, второй и третьей степени, а также все дипломанты награждаются на конкурсных площадках с 11 по 13 мая 2018 года.

6.5. Педагоги победителей награждаются благодарственными письмами «За вклад в духовное развитие детей и молодежи и высокое педагогическое мастерство».

Приложение № 1 к Положению
«О проведении I Международного конкурса-выставки
изобразительного, декоративно-прикладного и
народного искусства «Традиции Святой Руси».

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

даю свое согласие на обработку в _____ моих
персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям
персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа,
удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Телефоны: _____
e-mail: _____

Секретарь Конкурса-выставки:

Тел. 8 (4862) 59-20-64; электронная почта: adm@vposad.ru